Chers élèves de 4e année,

Voici des activités que nous vous avons préparées avec amour ! À chaque semaine, vous retrouverez la trousse pédagogique du MEES en plus de nos activités bonifiées. Il est important de lire ce petit message à chaque semaine, car c’est ici qu’on vous dira si certaines notions dans les activités proposées dans la trousse n’ont pas été vues en classe. Cette semaine, vous pouvez vous amuser à faire toutes les activités proposées !

Vous pouvez aussi nous faire parvenir le fruit de votre travail une fois terminé !

Nous pensons bien fort à vous !

Madame Mariève et Madame Dominique

**MATHÉMATIQUE**

À l’aide de la légende, colorie chaque case selon le résultat donné.

Entre 0 et 20 000 Entre 20 001 et 40 000

Entre 40 001 et 60 000 Entre 60 001 et 80 000

Entre 80 001 et 100 000

55 555 + 555

6500 - 5867

15 780 + 987

9100 - 999

45 093 – 44 999

21 009 + 67 998

42 856 + 57 144

24 167 + 74 259

8415 + 9756

555 + 652

122 - 99

42 052 + 42 052

87 888 – 69 208

23 903 - 8524

6852 + 7412

52 476 + 84

65 124 + 1387

12 864 + 13 489

20 512 + 68 532

894 +

500

40 000 + 200

251 – 98

80 087 + 89

\*Pour t’aider, n’hésite pas à te référer à ton aide-mémoire Caméléon et à utiliser le tableau de numération .

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| centaine de mille | dizaine de mille | unité de mille | centaine | dizaine | unité |
|  |  |  |  |  |  |

**Des mots qui ont de la classe**

1. Lis les phrases puis classe les mots soulignés dans la bonne colonne.

«*Tout a commencé un mardi de mai à midi pile. Monsieur le maire Marcel Lenragé avait ses grosses fesses bien aplaties sur une chaise et les pieds grimpés sur son bureau. Il allait planter ses dents dans un gigantesque sandwich à la viande fumée lorsqu’il aperçut soudain, juste devant lui, une étrange vieille dame, très grande et très maigre, qui semblait sortie de nulle part. Elle portait une longue robe bleue, plutôt chic et passablement usée, et un immense chapeau.* »

Extrait du livre *La mystérieuse bibliothécaire*  écrit par Dominique Demers

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **nom** | **pronom** | **déterminant** | **adjectif** | **verbe** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

\*Pour t’aider, n’hésite pas à te référer à ton aide-mémoire Zig Zag.

Tu peux maintenant te corriger !

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **nom** | **pronom** | **déterminant** | **adjectif** | **verbe** |
| Marcel | il | le | aplaties | a |
| Lenragé | il | ses | gigantesque | allait |
| fesses | elle | les | étrange | planter |
| viande |  | son | maigre | aperçut |
| dame |  | une | usée | semblait |

**La course aux œufs**

**Fiche**

**3 – 10**

**Dossier 3**

**Lis le texte pour découvrir comment le clown devient le héros du pâtissier Max-Émile.**

**La course aux œufs**

*C’est l'anniversaire de la princesse Rose-Émilie.   
Max-Émile, le pâtissier du roi, doit lui faire un gâteau.   
Comme il n’a plus d’œufs, il parcourt la ville et trouve   
douze œufs après une longue course.*

Max-Émile Savarin sourit. Il a ses douze œufs.   
C’est presque trop beau pour être vrai.

 Le château est là, au bout de la rue. Enfin ! Un dernier   
 virage et... *bang !* Malheur de malheur, le vélo heurte   
 de plein fouet un gros clown.

Que signifie le mot *heurte* ?

Le vélo se renverse. Tous les œufs s’écrasent sur le trottoir. *Crac ! Crac ! Crac !* Le pâtissier est sous le choc. Deux grosses larmes coulent sur ses joues.

― Oh ! dit le clown. Je suis désolé. Je ne vous avais pas vu. Vous ne vous êtes pas fait mal, monsieur Savarin ?

― Non. C’est de ma faute. Je roulais trop vite. J’avais enfin trouvé les douze œufs qui me manquaient pour faire le gâteau de la princesse. Mais tout est fini maintenant.

― Attendez ! s’écrie aussitôt le clown. J’ai une idée. Retournez vite à vos cuisines. Je vais vous rejoindre dans quelques minutes.

Quel mot pourrait remplacer le mot *entrain*?

 Sans entrain, Max-Émile Savarin retourne aux cuisines du château. Qui pourrait trouver, en quelques minutes à peine, les œufs

qui lui manquent ?

Le clown entre fièrement dans les cuisines du pâtissier avec deux œufs immenses. Ces œufs sont les plus gros œufs que Max-Émile Savarin ait jamais vus.

Le clown tend les œufs au pâtissier.

― Que diriez-vous de préparer votre gâteau avec des œufs d’autruche ?

― Des œufs d’autruche ! s’exclame le pâtissier.

― Oui ! Ce soir, un dompteur va faire un numéro spécial avec des autruches apprivoisées. Et justement, ce matin, ses autruches ont pondu deux œufs. Le dompteur vous les offre avec plaisir.

Max-Émile sert très fort le gros clown dans ses bras.

― C’est merveilleux ! Je n’ai plus une minute à perdre. Je dois faire tout de suite le gâteau d’anniversaire de la princesse Rose-Émilie.

Ce soir-là, la fête est grandiose. Tout le monde ne parle que du superbe gâteau d’anniversaire de la princesse Rose-Émilie.

― Quel gâteau magnifique !

― Quel gâteau savoureux !

― Quel délice !

― Monsieur Savarin est le meilleur pâtissier   
de tous les royaumes.

La princesse reprend même un deuxième morceau   
de gâteau au chocolat.

Max-Émile Savarin n’entend aucun des compliments. Épuisé par la course folle de la journée, il ronfle, appuyé confortablement contre une patte de table, dans les cuisines du château :

― Zzzzzzzzz….rrrrronnnnn…zzzzzzzz…

Sophie RONDEAU, *La course aux œufs*,coll.Maxi Rat de bibliothèque, Montréal, ERPI, 2007, p. 33-41.

**© ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement  
dans les classes où le cahier *ZIG ZAG* est utilisé.

1.À quel endroit se déroule l’histoire que tu viens de lire ?

a) Au début :

b) À la fin :

2. Trace un X devant le personnage principal de l’histoire.

① □ La princesse Rose-Émilie. ② □ Le pâtissier Max-Émile.

③ □ Le roi.  □ Le clown.

3.Quel est le problème du personnage principal ?

|  |
| --- |
|  |
|  |

4. a) Comment se sent le personnage principal face à son problème ? Entoure la bonne réponse.

① □ Il est surpris. ② □ Il est triste. ③ □ Il est inquiet.

b) Écris une phrase du texte qui prouve ta réponse.

|  |
| --- |
|  |
|  |

5. a) Quel personnage règle le problème du pâtissier ?

|  |
| --- |
|  |

b) De quelle façon règle-t-il son problème ?

|  |
| --- |
|  |

6. Écris une ou deux phrases qui résument la situation finale du récit.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

7.Est-ce que la princesse aime le gâteau ? Explique ta réponse à l’aide   
du texte.

|  |
| --- |
|  |

8.Lis la phrase suivante tirée du texte.

Malheur de malheur, le vélo **heurte** de plein fouet un gros clown.

Que signifie le mot *heurte*? Entoure la bonne réponse.

① Frappe. ② Protège. ③ Détruit.

9.Écris l’action associée aux bruits ci-dessous.

a) *bang !*

b) *Crac ! Crac ! Crac !*

10.Lis la phrase suivante tirée du texte.

Sans **entrain**, Max-Émile Savarin retourne aux cuisines du château.

Quel mot peut remplacer le mot *entrain*? Entoure la bonne réponse.

① □Courage. ② □ Bonne humeur. ③ □Force.

11.Qui prononce les paroles suivantes ?

a) Que diriez-vous de préparer votre gâteau   
avec des œufs d’autruche ?

b) Des œufs d’autruche !

12.Aurais-tu aimé être à la place du pâtissier ? Explique ta réponse à l’aide   
du texte et en te référant à la méthode OREO.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

Méthode OREO :

**O : Opinion**

Exemple : Oui, j’aurais aimé être à sa place… Non, je n’aurais pas aimé être à sa place…

**R : Raison**

Exemple : parce que … puisque …

**E : Explication ou Exemple**

Exemple : Par exemple… Pour expliquer mon avis…

**O : retour sur l’Opinion**

Exemple : Donc…

Tu peux maintenant te corriger !

1.À quel endroit se déroule l’histoire que tu viens de lire ?

Dans la rue, près du château.

Au château.

a) Au début :

b) À la fin :

2. Trace un X devant le personnage principal de l’histoire.

① □ La princesse Rose-Émilie. ② □ Le pâtissier Max-Émile.

③ □ Le roi.  □ Le clown.

3.Quel est le problème du personnage principal ?

|  |
| --- |
| Il a frappé un gros clown et tous ses œufs se sont écrasés sur le trottoir. Il n’a donc plus d’œufs pour faire le gâteau de la princesse. |
|  |

4. a) Comment se sent le personnage principal face à son problème ? Entoure la bonne réponse.

① □ Il est surpris. ② □ Il est triste. ③ □ Il est inquiet.

b) Écris une phrase du texte qui prouve ta réponse.

|  |
| --- |
| Exemples de réponse : Deux grosses larmes coulent sur ses joues. Sans entrain, Max-Émile Savarin retourne aux cuisines du château. |
|  |

5. a) Quel personnage règle le problème du pâtissier ?

|  |
| --- |
| Le gros clown. |

b) De quelle façon règle-t-il son problème ?

|  |
| --- |
| Il apporte deux œufs d’autruche au cuisinier. |

6. Écris une ou deux phrases qui résument la situation finale du récit.

|  |
| --- |
| Le cuisinier est épuisé par sa journée et dort contre une patte de table dans les cuisines du château. |
|  |
|  |

7.Est-ce que la princesse aime le gâteau ? Explique ta réponse à l’aide   
du texte.

|  |
| --- |
| Oui, car elle reprend un deuxième morceau.  Le vélo qui heurte le clown.  Les œufs qui s'écrasent sur le trottoir. |

8.Lis la phrase suivante tirée du texte.

Malheur de malheur, le vélo **heurte** de plein fouet un gros clown.

Que signifie le mot *heurte*? Entoure la bonne réponse.

① Frappe. ② Protège. ③ Détruit.

9.Écris l’action associée aux bruits ci-dessous.

a) *bang !*

b) *Crac ! Crac ! Crac !*

10.Lis la phrase suivante tirée du texte.

Sans **entrain**, Max-Émile Savarin retourne aux cuisines du château.

Quel mot peut remplacer le mot *entrain*? Entoure la bonne réponse.

① □Courage. ② □ Bonne humeur. ③ □Force.

11.Qui prononce les paroles suivantes ?

a) Que diriez-vous de préparer votre gâteau   
avec des œufs d’autruche ?

Le gros clown.

Le pâtissier.

b) Des œufs d’autruche !

Petits défis de la semaine à colorier lorsque tu les as faits !

Compose une devinette de 3 phrases sur un objet de ta maison

Lis 30 minutes dans un endroit inusité dans la maison ou à l’extérieur.

Envoie une lettre, une carte ou un courriel à une personne que tu connais qui est seule.

Pratique tes multiples en défiant tes parents aux dés : Lancer chacun 1 dé et multiplier les 2 nombres.

Pratique tes multiples en défiant tes parents aux dés : Lancer chacun 1 dé et multiplier les 2 nombres.

Découvre une nouvelle recette et essaie de la cuisiner avec l’aide de tes parents.

Invente une blague et teste-la auprès des membres de ta famille ou envoie-la-moi par vidéo !

Explore et expérimente sur le site : <https://www.centredessciencesdemontreal.com/jeux-experiences>

Lis sur l’histoire de Boucherville : <https://boucherville.ca/residants/boucherville-de-1667-a-aujourdhui/histoire-et-patrimoine/>

**Anglais Physique Rythmé**

Chers parents de la Broquerie,

Les valeurs de l’école étant : la collaboration, l’attitude positive et le respect, nous avons décidé d’utiliser une approche multidisciplinaire afin de bonifier la trousse proposée par le Ministère de l’Éducation. Nous sommes pleinement conscients que la situation actuelle amène des défis et qu’il n’est pas toujours facile de motiver vos enfants à faire de l’école à la maison. Nous vous proposons un projet regroupant l’anglais, la musique et l’éducation physique, afin d’optimiser votre temps dans votre horaire familial. On vous rappelle que les activités que nous vous proposons sont facultatives.

Bien à vous,

L’équipe des spécialistes de la Broquerie,

**Desni Boisvert** anglais

**Caroline St-Onge** anglais

**Guylaine Joly** éduc. phys.

**Mélanie Gagnon** éduc. Phys.

**Pierre-Luc Gibeault** musique

**Défi de la semaine du 13 avril :**

**Objectif :** *Pratiquer* l’anglais, l’éducation physique et la musique en même temps! Vous *amuser* et *apprécier* la musique de différentes époques qui plairont à tous les groupes d’âge!

**Matériel :** la liste de chansons proposées,un appareil électronique pour faire jouer de la musique en marchant à l’extérieur, des espadrilles et les vêtements appropriés selon la température.

**Consignes :** Dans un premier temps, *écoutez et identifiez* les différents rythmes dans les chansons anglophones proposées. Dans un deuxième temps, *portez votre attention* sur les paroles des chansons et essayez de *chanter*. Dans un troisième temps, *planifiez* un parcours de marche à l’entour de votre domicile, *choisissez votre musique* et *adaptez* votre vitesse de marche au rythme des chansons que vous avez choisies.

**Le tableau ci-dessous n’est qu’une proposition d’enrichissement pour chaque matière. Selon votre niveau, vous pouvez choisir ce qui vous convient le plus de faire.** Ce projet est pour tous les niveaux, donc on propose des variantes pour rendre les tâches plus complexes. Si vous avez la chance de le faire en famille, vous allez doubler le plaisir!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Anglais** | **Éducation Physique** | **Musique** |
| * Écouter les paroles de la chanson. * Reconnaître le son des mots. * Chanter des mots qui se répètent (refrain). * **+** Lire les paroles. * **+** Comprendre les mots-clés de la chanson. * **+** Trouver la signification d’au moins 5 nouveaux mots. * **++** Trouver des éléments spécifiques dans la chanson (ex : verbes, adjectifs, pronoms, rimes) | * Planifier le parcours de marche. * Boire de l’eau avant, pendant et après l’exercice. * Ressentir les effets des différentes intensités sur notre respiration. * **+** Calculer ses battements de cœur par minute. * **+** Calculer la distance du parcours. * **+** Calculer le nombre de pas si vous avez un podomètre. * Détente après la marche. Réflexion | * Écouter le rythme des différentes chansons. * Porter votre attention sur les vitesses des chansons (lent, moyen, rapide) * Suivre le rythme en tapant dans les mains. * Suivre le rythme en marchant. * Adapter la longueur des pas pour suivre le rythme. |

Légende : + variante plus difficile

**Liste de chansons anglophones proposées**

**Old town road (Remix)** – Lil Nas X

**Beat it** – Micheal Jackson

**The git up** – Blanco Brown

**Stayin alive** – Bee gees

**Shake it off** – Taylor Swift

**I will survive** – Gloria Gaynor

**Feel the light** – Jennifer Lopez

**Hey Jude** – Beetles

**We will rock you** – Queen

**What does the fox say** – I U 1 D C

**Break free (feat. Zedd)** – Ariana Grande

**Imagine** –John Lennon

**Can’t stop this feeling** – Justin Timberlake

**Stand by me** – Ben E. King

**Dancing in the Dark** – Rihanna

**Step by Step** –New Kids on the Block

**There’s nothing holding me back** – Shawn Mendez

**Celebration** – Kool and the Gang

**Cliquez sur les liens pour deux démonstrations :**

Stayin’ alive by The Bee Gees <https://www.youtube.com/watch?v=qA6MrO5TDvg>

The Git Up by Blanco Brown <https://www.youtube.com/watch?v=jXiibpwoFmM>

**Musique**

Chers élèves, je vous invite à aller voir mes capsules pédagogiques préparées avec amour pour vous!

Premier cycle: <https://youtu.be/bUhUWIIt7NU> <https://youtu.be/HEXhF29mToY>

Deuxième cycle: <https://youtu.be/0w9jQOhPma4> <https://youtu.be/Cu4nMu6kTlM>

Pierre-Luc

L’ara rouge

Consignes à l’élève

Connais-tu l’ara rouge? Imagine-toi que tu es le propriétaire d’un zoo et que tu dois accueillir ce nouvel animal.

* Tu auras à consulter un texte sur l’[ara rouge](https://espacepourlavie.ca/faune-biodome/ara-rouge-ara-macao).
* Planifie un espace de vie pour accueillir ce nouvel animal :
* Dessine son lieu de vie.
* Indique la nourriture qu’il doit manger.
* Écris des consignes à donner aux gardiens du zoo pour assurer le bien-être du nouvel animal.
* Prends en photo ton dessin et les informations sur l’ara et envoie-les à une personne que tu connais qui aime les animaux! Tu peux utiliser l’appareil photo d’un téléphone cellulaire de quelqu’un à la maison.

Matériel requis

* Une feuille et un crayon.
* Une télévision, une tablette ou un téléphone cellulaire pour lire le texte.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Lire un texte documentaire sur l’ara rouge; * Repérez des informations importantes dans un texte; * Rédiger des phrases liées au texte qu’il a lu.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à comprendre les mots plus difficiles du texte documentaire; * Relire avec votre enfant les phrases qu’il a écrites. |

Imagine That, Imagine Me

**Consignes à l’élève**

There are so many interesting jobs! Today, you will learn more about being a doctor and a firefighter. Then, you will share your dream job.

* Réponds aux questions suivantes : *What is a doctor? What is a firefighter? Where do they work?*
* Visionne les première et deuxième vidéos attentivement.
* Lis les énoncés en annexe et coche le métier qui est décrit dans chaque énoncé (*Doctor* ou *Firefighter).*
* Utilise tes ressources (ex. : dictionnaire) pour mieux comprendre les énoncés. Demande de l’aide seulement si tu en as vraiment besoin.
* Visionne une troisième vidéo (de ton choix).
* Réponds aux questions en annexe.
* À ton tour de présenter ton métier de rêve en te servant de la banque de mots et du modèle en annexe. Tu peux y mettre autant d’informations que tu veux.
* Illustre ou fais une vidéo pour présenter le métier que tu aimerais faire plus tard.

**Matériel requis**

* Clique [ici](https://www.youtube.com/watch?v=JxdrEFz9Jsw) pour visionner la première vidéo.
* Clique [ici](https://www.youtube.com/watch?v=YQqgIFvn7gU) pour visionner la deuxième vidéo.
* Clique [ici](https://www.youtube.com/playlist?list=PLsrHA2p9h-BjSZNWDzwKqrDKfALV6oYxU) pour visionner une troisième vidéo (de ton choix).

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant découvrira différents métiers en visionnant des vidéos en anglais et comparera deux métiers présentés. Puis, il visionnera une troisième vidéo (de son choix) et préparera un court texte du métier qu’il ou elle aimerait faire plus tard. Votre enfant s’exercera à écouter et à comprendre un texte de façon autonome, à comparer les informations présentées, à répondre à un questionnaire, à réutiliser des mots-clés lus et entendus dans le texte et à écrire de courtes phrases en utilisant un modèle et une banque de mots. |

Source : Activité proposée par les conseillères pédagogiques Bonny-Ann Cameron, Commission scolaire de la Capitale; Lisa Vachon, Commission scolaire des Appalaches; Émilie Racine, Commission scolaire de Portneuf et Dianne Elizabeth Stankiewicz, Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

**Annexe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Enoncés** | **Doctor** | **Firefighter** |
| Works in a doctor’s office. |  |  |
| Works in a fire station. |  |  |
| Wears a special uniform, a helmet, a special jacket and big heavy boots. |  |  |
| Wears a white lab coat. |  |  |
| Listens to the patient’s heartbeat. |  |  |
| Works as a team. |  |  |
| Uses a reflex hammer. |  |  |
| Uses a long yellow hose. |  |  |
| Drives the fire trucks. |  |  |
| Uses doctor’s tools. |  |  |
| Works at a hospital. |  |  |
| Teaches kids fire safety. |  |  |

**Questions**

1. What is the job?
2. Where does this person work?
3. What clothes does this person need?
4. What tools does this person use?
5. What other interesting information is presented about this job?

**Banque de mots**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jobs** | **Places** |
| Accountant  Astronaut  Beautician  Chef  Chemist  Construction worker  Doctor  Dog trainer  Film director  Firefighter  Hair stylist  Pilot  Police officer  Robot inventor  School bus driver  Veterinarian  Video game designer  Etc. | Construction site  Doctor’s office  Fire Station  Hospital  Garden  Kitchen  Laboratory  Observatory  Office  Restaurant  Salon  School  Space  Studio  Etc. |
| **Clothes** | **Tool** |
| Boots  Helmet  Spacesuit  Scrubs  Special glasses  Special jacket  Tool belt  Uniform  Etc. | Bus  Comb  Drill  Hammer  Interactive whiteboard  Magnifying glass  Scissors  Spaceship  Spatula  Stethoscope  Whisk  Etc. |

**Modèle**

Hi, my name is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

If I could be anything, I would be a/an \_\_\_\_\_. (job)

I would work in a/an\_\_\_\_\_\_\_\_. (place)

I would wear a/an \_\_\_\_\_\_\_\_. (clothes)

I would use a/an \_\_\_\_\_\_\_. (tool)

E.g.: *My name is David.*

*If I could be anything, I would be a hairstylist.*

*I would work in a salon.*

*I would wear comfortable shoes.*

*I would use a comb and special scissors.*

**La construction de solides**

**Consignes à l’élève**

* Construis les solides demandés en utilisant leur modèle de développement. (Les modèles de développement des solides se trouvent aux pages suivantes.)
* Identifie les caractéristiques de chacun des solides et explique pourquoi ils portent ce nom.

**Matériel requis**

* Une paire de ciseaux.
* Un bâton de colle ou du ruban adhésif.

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  **À propos de l’activité**  Le but de cette activité est de construire différents solides et d’identifier leurs caractéristiques. Certains des solides construits pourraient être réutilisés pour d’autres activités. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3**e** et de 4e année.  Votre enfant s’exercera à :   * Construire des prismes et des pyramides (cube, prisme à base triangulaire, prisme à base carrée, prisme à base rectangulaire, pyramide à base triangulaire, pyramide à base carrée); * Décrire des prismes et des pyramides à l’aide du nombre de sommets, d’arêtes et de faces.   Vous pourriez :   * Demander à votre enfant s’il y a des objets présents dans la maison ou dans le quartier qui pourraient être des solides; * Demander à votre enfant de dessiner le développement du solide pour le construire; * Demander à votre enfant de colorier chacune des faces identiques d’une même couleur; * Demander à votre enfant d’identifier les caractéristiques des solides une fois construits (sommets, arêtes, faces). * Visionner une capsule au sujet des solides en vous rendant sur le site [Les fondamentaux](https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/mathematiques/solides/tri-prismespyramides/distinguer-prisme-et-pyramide.html). |

**Annexe – La pyramide à base triangulaire**

****

Après avoir assemblé cette pyramide à base triangulaire, inscris les nombres de 1 à 4 sur ses faces.

**Annexe – La pyramide à base carrée**

****

**Annexe – Le cube**

****

Après avoir assemblé ce cube, inscris les nombres de 1 à 6 sur ses faces.

**Annexe – Le prisme à base triangulaire**

****

**Annexe – Le prisme à base carrée**

****

**Annexe – Le prisme à base rectangulaire**

****

Le bulletin météo, 4e année

Consignes à l’élève

Tu seras désormais responsable de faire le bulletin météo pour ta famille. Ainsi, tous auront les bonnes informations pour bien se vêtir lors des sorties pour prendre l’air. Lis les consignes données sur le document intitulé *Bulletin météo* pour devenir un excellent présentateur ou une excellente présentatrice météo.

Matériel requis

* Fiche *Les mots de la météo* (des mots utiles pour parler de météo),
* Papier et crayons, thermomètre extérieur (facultatif).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  Votre enfant est invité à faire un bulletin météo du jour qui est destiné à sa famille. Il utilisera un vocabulaire précis, à la manière des présentateurs des bulletins de la télé ou de la radio. Cette activité est également offerte aux enfants de 3e année. Si vous en avez, c’est l’occasion de travailler en équipe.  **Préparation**  Pour se préparer, votre enfant va regarder un bulletin météo à la télévision ou en écouter à la radio en vue de faire son propre bulletin.  **Création du bulletin météo**  Une fois que l’enfant a pris connaissance d’un bulletin météo, on lui demande d’observer le temps qu’il fait à l’extérieur. Il peut noter ou dessiner sur une feuille quelques éléments : sensation de chaleur ou de froid, présence de vent, présence et forme des nuages et précipitations. Si vous n’avez pas de thermomètre extérieur, l’enfant utilise les données des médias, toutefois, on lui demande de sortir dehors pour juger de ce qu’il ressent. On complète par la prévision météo du jour qu’on retrouve à la télé, à la radio, sur un site ou une application. Finalement, l’enfant peut ajouter des recommandations quant à l’habillement ou aux activités du jour.  Ce bulletin sera affiché à un endroit stratégique (ex. : sur le frigo ou près des manteaux et des bottes). L’enfant peut le présenter en début de journée ou avant une sortie. Et pourquoi ne pas présenter ce bulletin aux grands-parents ou à la famille élargie? L’activité sera encore plus authentique! On peut intégrer cette activité à une routine quotidienne.  Pour en savoir plus : <http://stprimaire.csdm.qc.ca/science-et-techno-en-famille/le-bulletin-meteo/>. |

Source : Activité proposée par Geneviève Morin, de la Commission scolaire de Montréal.

Annexe – Bulletin météo

Consignes à l’élève

Depuis toujours, on parle de la pluie et du beau temps. Le temps qu’il fait à l’extérieur nous intéresse et nous fascine. Il a une influence importante sur nos activités familiales. Tu es invité à prendre en main le bulletin météo familial et à bien informer tout ton monde!

La préparation du bulletin météo

Pour bien te préparer, écoute quelques bulletins météo à la télé ou à la radio. Tu devras faire ton bulletin comme les météorologues. Note les mots utilisés et leur façon de faire! Au besoin, utilise la fiche *Les mots de la météo*.

Voici quelques étapes à respecter pour faciliter ta présentation.

* Tu dois d’abord sortir à l’extérieur et faire les observations suivantes :
  + - * La température : froid, frais, doux, chaud (ajoute la mesure de la température si tu as un thermomètre à la maison) ;
      * La présence de vent : léger, fort, violent, rafale, bourrasque;
      * La présence et la forme des nuages;
      * Les précipitations : utilise leur vrai nom! Exemples : pluie, neige, grêle, pluie verglaçante.
* Parce que la météo peut changer à tout moment, tu peux compléter tes observations par les prévisions qui sont faites pour le reste de la journée. Tu pourras trouver ces prévisions dans les bulletins météo à la télé, à la radio, sur un site ou une application.
* Prépare ton bulletin en y ajoutant une recommandation. Voici des exemples de recommandations : Les vêtements à porter aujourd’hui devraient être chauds puisqu’il fait froid! Il serait préférable de sortir en avant-midi puisqu’il pourrait pleuvoir en après-midi.

Ton bulletin météo pourra être affiché sur le réfrigérateur ou à l’endroit où vous placez les manteaux et les bottes. Il faut qu’il soit compris de tous les membres de la famille : utilise du texte ou des illustrations, ou les deux!

Un phénomène météorologique fascinant

Choisis un phénomène météorologique qui te fascine et informe-toi sur ses causes et ses effets. Voici des exemples pour t’inspirer : les arcs-en-ciel, le brouillard, la forme des nuages, la pluie verglaçante, la grêle, les tempêtes de neige, la canicule.

Voici quelques ressources : [Les arcs-en-ciel](https://www.youtube.com/watch?v=joc9v6JnWmI), [Les prénoms des ouragans](https://curio.ca/fr/video/pourquoi-les-ouragans-ont-des-prenoms-20300/), [La formation des nuages](https://www.youtube.com/watch?v=Lz6uShTO1oA), [Les orages](https://www.youtube.com/watch?v=YEmPmCEqEqE).

Pour aller plus loin…!

Utilise la fonction « dictaphone ou vidéo » pour préparer un bulletin météo!

Annexe – Les mots de la météo

Voici une liste de mots que tu peux utiliser lorsque tu parles de la météo.

|  |  |
| --- | --- |
| La température  *Une journée…* | **Froide** : La sensation de la température sur notre corps est froide, on a besoin d’un manteau pour se couvrir.  **Fraîche** : Une sensation de froid léger, on a besoin d’une veste légère.  **Douce** : La sensation de la température sur notre corps est agréable.  **Chaude** : Une sensation de chaleur sur notre corps. |
| Le vent  [Cette photo](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mistral_%28vent%29) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/) | **Calme** : On ne sent presque pas de vent sur le visage.  **Brise** : On sent le vent sur le visage; les feuilles et les brindilles bougent légèrement.  **Fort** : Les grosses branches sont agitées. On entend le vent siffler.  **Violent** : La marche contre le vent devient difficile.  **Rafale** : Coup de vent violent et bref. |
| Les nuages  *Le ciel est …* | **Clair** : Absence de nuages dans le ciel.  **Nuageux** : On distingue les nuages et leurs contours.  **Couvert** : Des nuages couvrent le ciel; le ciel est uni sans démarcation. |
| Les précipitations | **Pluie** : Gouttes d’eau qui tombent des nuages vers le sol.  **Bruine** : Petite pluie fine.  **Neige** : Flocons de cristaux.  **Grêle** : De la neige en grains, en billes.  **Pluie verglaçante :** Pluie qui gèle quand elle arrive au sol. |

Annexe – Modèle de fiche d’observation de la météo



Les défis et la relaxation

Consignes à l’élève

* Trouve-toi des balles.
* Essaie de relever les défis proposés. (Tu peux aller te pratiquer à l’extérieur et montrer des trucs à un membre de ta famille.)
* Trouve-toi un endroit calme pour la relaxation.
* Expérimente l’activité de relaxation.
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRjdsgnu-pIAcxvV4satzSaOUvrhiDifsjAz0I6ugKrO1IsPdk9FyRATqkC0mCm61rVByXZ8Yf-Wfbh/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g729d6e4b9e_0_52) pour effectuer les activités.

Matériel requis

* Balles.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Relever des défis; * Expérimenter une activité de relaxation.   Vous pourriez :   * Faire les activités avec lui ou alterner accompagnement avec autonomie, selon l’activité. |

La chasse aux œufs

**Consignes à l’élève**

Crée tes propres œufs en utilisant la technique du dessin à main levée. Voir le document en annexe.

**Matériel requis**

* Feuille blanche ou de couleur unie.
* Crayons à mine.
* Gomme à effacer.
* Facultatif : crayons de couleur (feutres, pastels gras, etc.).

|  |
| --- |
| **Information à l’intention des parents**  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :   * Tracer à main levée afin de créer des œufs tout en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.   Vous pourriez :   * Vérifier que votre enfant a bien compris les consignes de l’activité; * Participer à la chasse aux œufs avec votre enfant à la fin de l’activité. |

Source : Activité proposée en collaboration avec les commissions scolaires de Montréal et de Laval.

Annexe : La chasse aux œufs

**Recherche d’idées par l’observation**

Observe attentivement un vrai œuf et décris sa forme, la couleur de sa coquille, sa texture, etc.

Selon toi, l’œuf est de **forme arrondie[[1]](#footnote-2)** (composé de courbes) ou de **forme angulaire** (composé d’angles)?

**Savais-tu que :**

L'œuf est un symbole très utilisé par de nombreuses cultures et civilisations dans les histoires où il est question de la création de la vie. D’ailleurs, des œufs d’autruches décorés de motifs géométriques ont été retrouvés dans les tombes d’anciens rois d’Égypte. La tradition de s'offrir des œufs au printemps remonte à une époque lointaine. Les civilisations perse et égyptienne, par exemple, s'offraient en guise de porte-bonheur des œufs de poule décorés en signe de renouveau. (Source : Wikipédia)

**Étapes de la réalisation**

* Utilise une feuille de papier de couleur unie sans motifs.
* Trace au crayon à mine le contour de quelques œufs de différentes grosseurs sur ta feuille.
* Décore les œufs avec des crayons de couleur ou ton crayon à mine en utilisant des motifs de ton choix et des lignes dont tu varieras la largeur (**lignes minces et larges**), l’orientation (**lignes horizontales** e**t verticales**) et la longueur (**lignes courtes et longues**).



* Découpe avec tes ciseaux les œufs en suivant le tracé (contour) que tu as fait.
* Voilà! Tu peux exposer tes œufs chez toi!

**Si tu veux aller plus loin…**

* Dans ta création, crée deux œufs identiques dans leurs dimensions, leurs motifs et leurs couleurs.
* Trouve du carton rigide, mais que tu pourras quand même découper aisément avec tes ciseaux.
* Colle tes œufs sur ce carton à l’aide d’un bâton de colle ou de colle liquide.
* Découpe ensuite tes œufs. Ces derniers sont maintenant plus solides et prêts pour la chasse aux œufs.
* Organise une chasse pour tes frères et sœurs ou tes parents. Cache bien tes œufs dans la maison et détermine avec eux le moment où ils seront disponibles pour participer à ta chasse aux œufs.
* Celui qui trouvera les deux œufs identiques sera le gagnant de la chasse aux œufs!

J’invente mon histoire de théâtre d’ombres

Consignes à l’élève

* Invente une courte histoire.
* Joue cette histoire en utilisant des silhouettes de théâtre d’ombres.

Matériel requis

* **Pour la fabrication des silhouettes** : un carton assez rigide (à partir duquel tu découperas les contours des formes du personnage), des ciseaux, une épingle à linge (à placer à l’arrière de la silhouette pour permettre la manipulation), de la colle, du papier collant, une tige rigide centrale et des tiges pour les bras (tu peux prendre des brochettes en bois).
* **Pour la fabrication du castelet-écran** : une boîte de carton qui servira de cadre (ajouter à l’avant un papier parchemin – servant à la cuisson – ou un papier ciré ou tout autre papier transparent.
* **Pour créer un effet d’ombres** : une source lumineuse (à installer derrière ton castelet-écran); (tu peux mettre des cartons ou des tissus pour cacher les sources de lumière et créer de l’obscurité.) Tu dois manipuler ta silhouette près de l’écran et loin de la source lumineuse (ta silhouette est donc placée entre l’écran et la source lumineuse).
* **Pour la source lumineuse** : lampe de poche, de bureau, d’un cellulaire ou chandelles à piles.
* **Pour t’inspirer**, voici un extrait du spectacle [*Roland la vérité du vainqueur*](https://www.bing.com/videos/search?q=extrait+roland+theatre+pire+esp%c3%a8ce&qs=PF&cvid=033dddbdd712432bbff9ce4b3fecbe71&refig=023e55894f204fa19864b).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Inventer une courte histoire; * Jouer cette histoire en utilisant des silhouettes de théâtre d’ombres.   Vous pourriez :   * Vérifier que votre enfant a bien compris les consignes de l’activité; * Aider votre enfant à concevoir ses silhouettes et son castelet-écran; * Jouer un personnage avec lui; * Demander à votre enfant de vous présenter son histoire; * Filmer sa présentation et la partager avec ses amis ou grands-parents. |

Source : Activité proposée en collaboration avec la Commission scolaire des Affluents.

Annexe – J’invente mon histoire de marionnettes

Recherche d’idées

* Quel sera le titre de ton histoire?
* Choisis les personnages de ton histoire (tu peux t’inspirer de légendes ou de contes). Invente un nom et une caractéristique à chacun (ex. : un chevalier peureux, un dragon rigolo, un enfant distrait, etc.).
* Dessine tes personnages ainsi que le lieu où se déroule ton histoire. Détermine la manière dont les silhouettes apparaîtront ainsi que leurs actions. Comment ton histoire se terminera-t-elle? (Essaie de surprendre ton entourage.)

Étapes de la réalisation

Étape 1 : Fabrication des silhouettes de tes personnages selon leur caractéristique.

Étape 2 : Fabrication du castelet-écran.

Étape 3 : Installation de la source lumineuse et de l’obscurité.

Étape 4 : Répétition de ton histoire, enchaînement de toutes les actions du début à la fin (pense à transformer ta voix pour différencier tes personnages).

Étape 5 : Représentation devant ta famille. Tu peux filmer ou prendre des photos de ta présentation et l’envoyer à tes amis et à tes grands-parents.

Si tu veux, aller plus loin…

* Regarde des extraits vidéos ou souviens-toi d’un spectacle de marionnettes Questionne-toi sur ton spectacle préféré. Décris ton moment ou ton personnage préférés et explique pourquoi (les effets des ombres, l’histoire, la musique, l’éclairage ou les décors, etc.).
* Tu pourrais ajouter des éléments de décor et des effets sonores à ton spectacle de marionnettes.

La ligue Mikado

Consignes à l’élève

Après avoir écouté l’histoire, tu pourras discuter des questions suivantes avec un adulte :

* Comment trouves-tu le comportement de Fred, le nouveau voisin de Simon?
* À ton avis, pourquoi Simon semble-t-il surpris de l’invitation de Fred? Est-ce que sa réaction est positive? Explique?
* Est-ce que tu trouves que les règles de cette équipe de hockey sont justes? Aimes-tu ces règles? Pourquoi?

Tu pourras ainsi élaborer ton point de vue et ta compréhension de la vie en groupe.

Envie d’aller plus loin?

Tu peux téléphoner à un(e) ami(e) afin d’en parler.

Matériel requis

Ressource numérique gratuite (Radio-Canada jeunesse) :

* Balado à écouter [La ligue Mikado](https://ici.radio-canada.ca/premiere/livres-audio/arts/105841/la-ligue-mikado).

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  Avec votre enfant, écoutez le livre audio « [La ligue Mikado](https://ici.radio-canada.ca/premiere/livres-audio/arts/105841/la-ligue-mikado) ».  Votre enfant s’exercera à :   * Nommer des conditions qui favorisent le bien-être de chacun, dans un groupe. * Cerner les attitudes et les comportements adéquats au sein d’un groupe.   Vous pourriez :   * Rappeler à votre enfant que les comportements et les attitudes qu’il manifeste et les actions qu’il pose peuvent favoriser ou défavoriser la vie de groupe; * Mener, avec votre enfant, une discussion sur le sujet abordé dans l’histoire. |

L’habitation

Consignes à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre :

1. Questionne-toi sur ton habitation, c’est-à-dire l’endroit où tu demeures.
2. À l’aide des ressources à ta disposition ou avec l’aide d’un adulte, élabore un plan de ton habitation en situant :
   1. les chambres des divers membres de ta famille;
   2. les pièces servant aux loisirs;
   3. les salles de bain;
   4. la cuisine et la salle à manger.
3. Attarde-toi aux raisons qui font que ton habitation est ce qu’elle est (mode de vie, technologies, nombre de personnes habitant avec toi, liens familiaux qu’il y a entre vous, etc.).
4. Compare ton habitation avec une autre habitation que tu connais : établis entre les deux des similitudes et des différences.

Si tu veux aller plus loin :

1. Visionne la vidéo suivante portant sur l’habitation des Iroquoiens vers 1500 : <https://www.youtube.com/watch?v=UJIbzObgHI4>.
2. Découvre les éléments de la société iroquoienne qui ont une influence sur leur habitation en consultant les onglets a) *Population* b) *Vie quotidienne* de la page Web *Les Iroquoiens vers 1500* du site Internet du Service national du RÉCIT de l’univers social <https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/iroquoiens-1500>.
3. Dégage les ressemblances et des différences entre ce que tu découvres sur cette page et dans cette vidéo et ta propre habitation.
4. Présente ces ressemblances et différences sous forme de tableau.
5. Interroge-toi sur les raisons qui font que ton habitation est différente de celle d'un Iroquoien vivant en 1500.

Matériel requis

Selon le choix des parents et des élèves et selon la disponibilité des ressources :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.);
* Matériel d’impression;
* Appareil électronique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information à l’intention des parents  À propos de l’activité  En classe de géographie et d’histoire et éducation à la citoyenneté, les élèves s’intéressent à des éléments de la société qui influencent l’aménagement du territoire. Ces éléments peuvent être les caractéristiques de la population, les modes de vie, l’occupation du sol, la culture ou les activités économiques. |

1. Les éléments en **caractères gras** sont des connaissances ciblées en fonction du cycle de l’élève. [↑](#footnote-ref-2)