4e année du primaire

Semaine du 20 avril 2020

[Une histoire de Schtroumpfs 1](#_Toc37862980)

[Consigne à l’élève 1](#_Toc37862981)

[Matériel requis 1](#_Toc37862982)

[Information aux parents 1](#_Toc37862983)

[Annexe – Une histoire de Schtroumpfs 2](#_Toc37862984)

[Consigne à l’élève 2](#_Toc37862985)

[How Do You Feel? 3](#_Toc37862986)

[Consigne à l’élève 3](#_Toc37862987)

[Matériel requis 3](#_Toc37862988)

[Information aux parents 3](#_Toc37862989)

[Annexe – How Do You Feel? 4](#_Toc37862990)

[MODÈLE 4](#_Toc37862991)

[Exemples : 4](#_Toc37862992)

[BANQUE D’ÉMOTIONS 4](#_Toc37862993)

[Les dés chanceux 5](#_Toc37862994)

[Consigne à l’élève 5](#_Toc37862995)

[Matériel requis 5](#_Toc37862996)

[Information aux parents 5](#_Toc37862997)

[Annexe – Plateau de jeu 6](#_Toc37862998)

[Les mains, outils de la science! 7](#_Toc37862999)

[Consigne à l’élève 7](#_Toc37863000)

[Matériel requis 7](#_Toc37863001)

[Information aux parents 7](#_Toc37863002)

[Annexe 1 – Les mains, outils de la science! 8](#_Toc37863003)

[Consigne à l’élève 8](#_Toc37863004)

[Pour t’exercer 8](#_Toc37863005)

[À toi de jouer 8](#_Toc37863006)

[À toi de deviner 8](#_Toc37863007)

[Annexe 2 – Des mots pour exprimer le toucher 9](#_Toc37863008)

[Des mots pour exprimer le toucher 9](#_Toc37863009)

[Le sommeil et Passe à l’action 10](#_Toc37863010)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc37863011)

[Matériel requis 10](#_Toc37863012)

[Information aux parents 10](#_Toc37863013)

[Je joue au bruiteur 11](#_Toc37863014)

[Consigne à l’élève 11](#_Toc37863015)

[Information aux parents 11](#_Toc37863016)

[À propos de l’activité 11](#_Toc37863017)

[Annexe – Je joue au bruiteur 12](#_Toc37863018)

[26 lettres à danser 13](#_Toc37863019)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc37863020)

[Information aux parents 13](#_Toc37863021)

[Annexe – 26 lettres à danser 14](#_Toc37863022)

[Régler un conflit avec Cochon dingue 15](#_Toc37863023)

[Consigne à l’élève 15](#_Toc37863024)

[Matériel requis 15](#_Toc37863025)

[Information aux parents 15](#_Toc37863026)

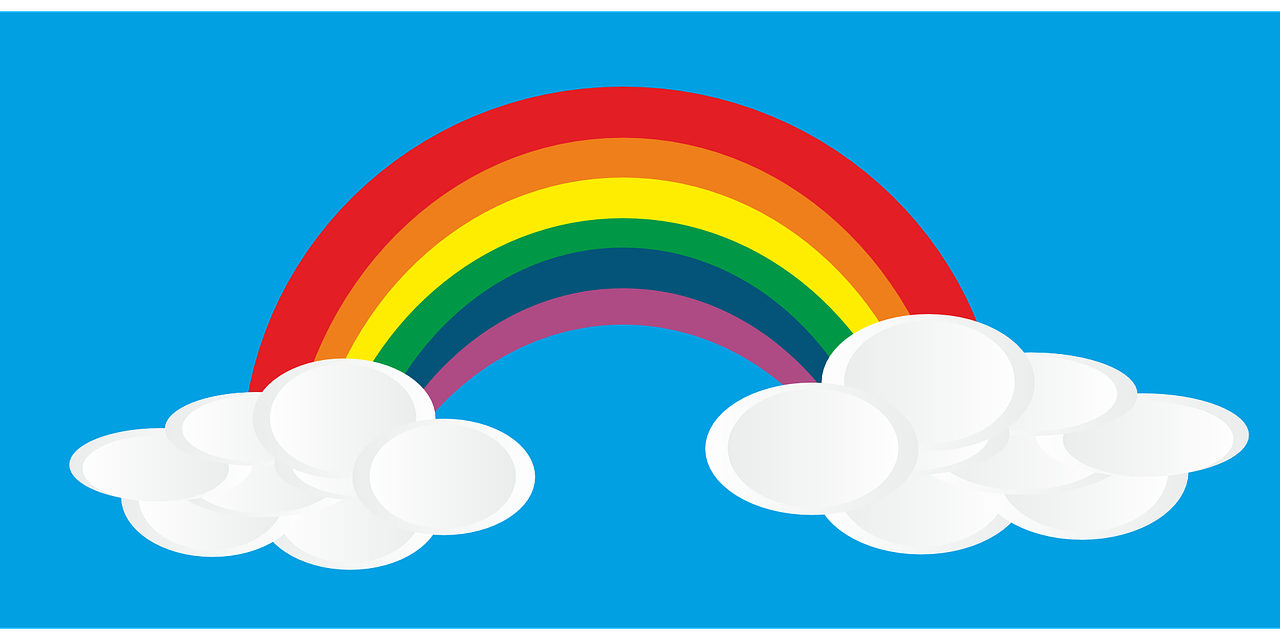
[Une fouille archéologique à la maison 16](#_Toc37863027)

[Consigne à l’élève 16](#_Toc37863028)

[Matériel requis 16](#_Toc37863029)

[Information aux parents 16](#_Toc37863030)

[Annexe – Une fouille archéologique à la maison 17](#_Toc37863031)

**Chers élèves de 4e année,**

Voici des activités que nous vous avons préparées avec amour ! À chaque semaine, vous retrouverez la trousse pédagogique du MEES en plus de nos activités bonifiées. Il est important de lire ce petit message à chaque semaine, car c’est ici qu’on vous dira si certaines notions dans les activités proposées dans la trousse n’ont pas été vues en classe. Cette semaine, vous pouvez vous amuser à faire toutes les activités proposées !

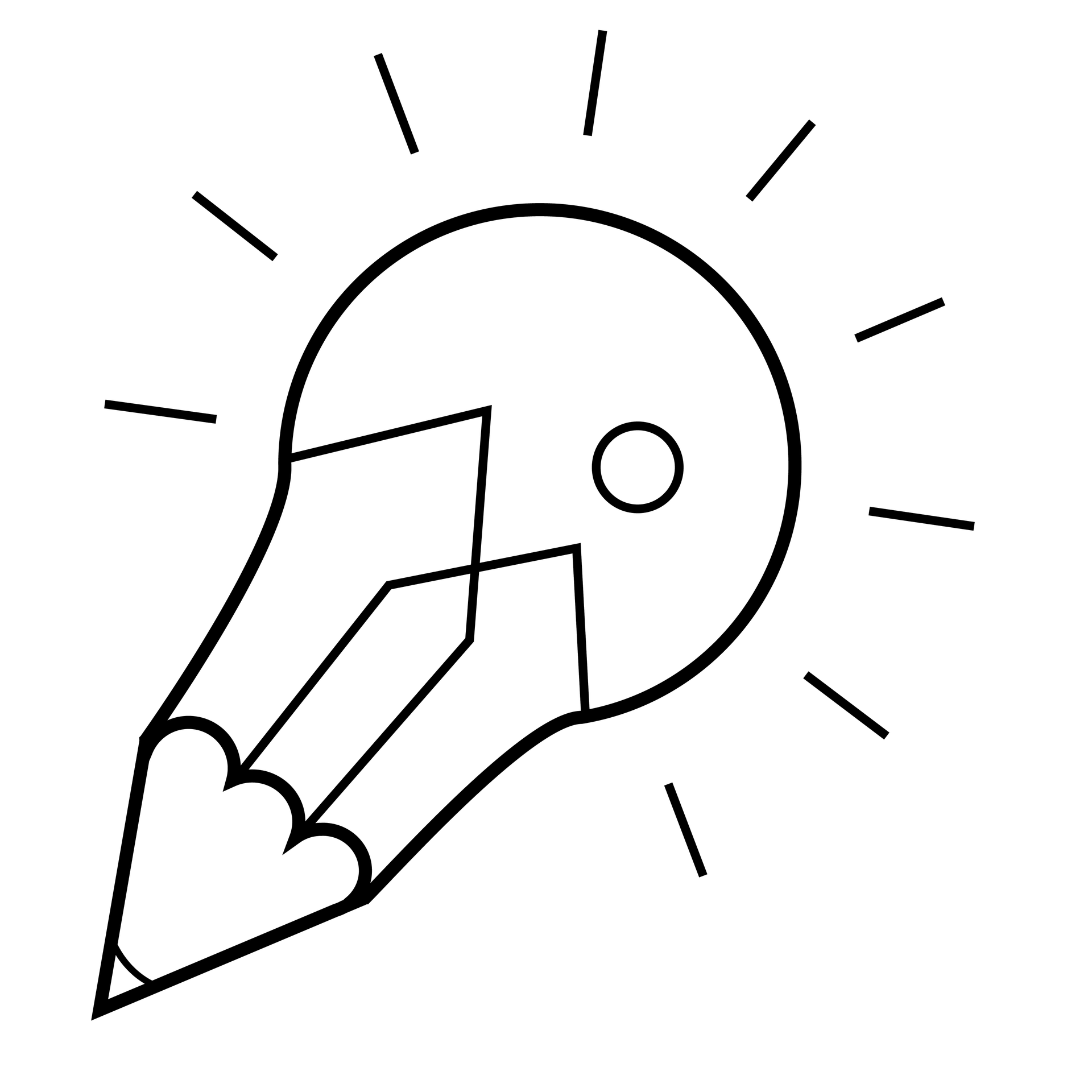
Vous pouvez aussi nous faire parvenir le fruit de votre travail une fois terminé !

**Nous pensons bien fort à vous !**

Madame Mariève et Madame Dominique

Le sujet, c’est quoi déjà ?

1. a) Trouve le verbe dans la phrase et souligne ensuite le sujet.

b) Récris chaque phrase en encadrant le sujet par *c’est… qui* ou *ce sont… qui* pour vérifier tes réponses. N’hésite pas à utiliser ton aide-mémoire Zig Zag pour t’aider !

**Ex.** : Les jeunes font des sculptures.

|  |
| --- |
| Ce sont les jeunes qui font des sculptures. |

1. Les enfants choisissent des activités.

|  |
| --- |
|  |
|  |

2. Rosalie utilise un couteau pour tailler son gâteau.

|  |
| --- |
|  |
|  |

3. La sculpture géante représente un ours polaire.

|  |
| --- |
|  |
|  |

4. Les images du jeu vidéo apparaissent lentement.

|  |
| --- |
|  |
|  |

5. La compétition est forte.

|  |
| --- |
|  |
|  |

2. a) Souligne le sujet dans chaque phrase.

b) Remplace le sujet par le pronom *il*, *elle*, *ils* ou *elles*

pour vérifier tes réponses.

Ils

**Ex.** : Les patineurs chaussent leurs patins.

1. Dans le parc, le lac est bien dégelé.

2. La glace n’est plus assez solide pour patiner dessus.

3. Les gens du village restent chez eux.

4. Au centre de la piste de danse, des jeunes filles tournent sur elles-mêmes.

5. Pour s’amuser, des amis jouent une partie de hockey dans la rue.

3. Souligne le sujet dans chaque phrase.

**Ex.** : Les trois amis aiment faire un échange de jouets.

a) Tous les matins, ils mangent ensemble leur petit déjeuner.

b) L’échange de livre aura lieu à l’ouverture de la bibliothèque.

c) Les petites boîtes attendent sur la table pour se faire déballer.

d) Olivia choisit un joli dessin de fée.

e) Délicatement, elle tire sur le ruban pour ouvrir la boîte.

f) Une souris est dans la bouche du gros chat blanc .

g) Elle est mignonne comme tout.

**© ERPI** Reproduction et/ou modifications autorisées uniquement  
dans les classes où le cahier *ZIG ZAG* est utilisé.

À toi de te corriger!

**1.**

1. Les enfants choisissent des activités.

Ce sont les enfants qui choisissent des activités.

1. Rosalie utilise un couteau pour tailler son gâteau.

C’est Rosalie qui utilise un couteau pour tailler son gâteau.

1. La sculpture géante représente un ours polaire.

C’est la sculpture géante qui représente un ours polaire.

1. Les images du jeu vidéo apparaissent lentement.

Ce sont les images du jeu vidéo qui apparaissent lentement.

1. La compétition est forte.

C’est la compétition qui est forte.

**2.**

1. Dans le parc, le lac est bien dégelé. On remplace le lac par il.

2. La glace n’est plus assez solide pour patiner dessus. On remplace la glace par elle.

3. Les gens du village restent chez eux. On remplace les gens du village par ils.

4. Au centre de la piste de danse, des jeunes filles tournent sur elles-mêmes. On remplace des jeunes filles par elles.

5. Pour s’amuser, des amis jouent une partie de hockey dans la rue. On remplace des amis par ils.

**3.**

a) Tous les matins, ils mangent ensemble leur petit déjeuner.

b) L’échange de livre aura lieu à l’ouverture de la bibliothèque.

c) Les petites boîtes attendent sur la table pour se faire déballer.

d) Olivia choisit un joli dessin de fée.

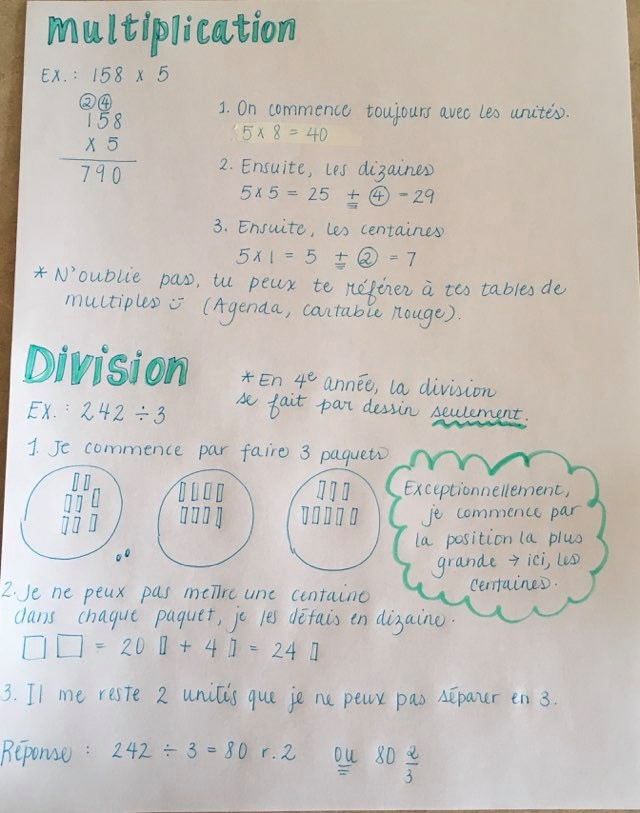
e) Délicatement, elle tire sur le ruban pour ouvrir la boîte.

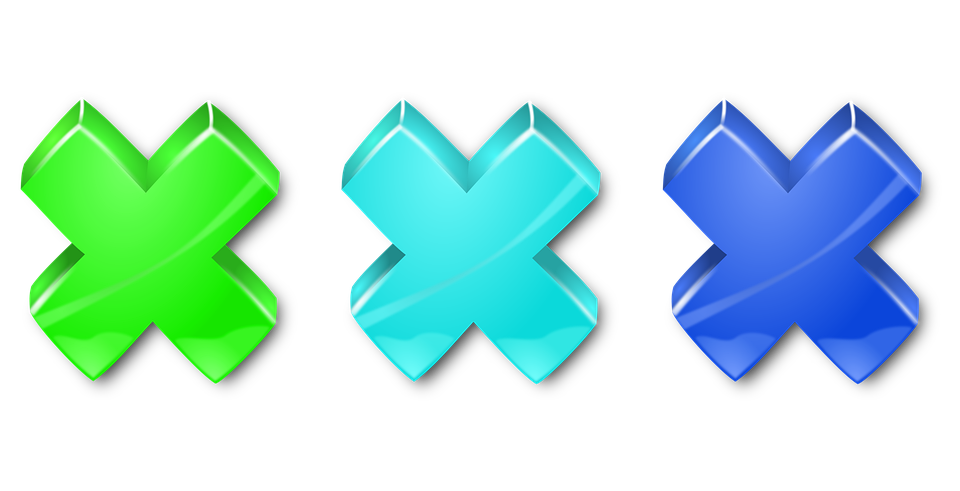
f) Une souris est dans la bouche du gros chat blanc .

g) Elle est mignonne comme tout.

Mathématiques

Avant de commencer, regarde attentivement cet aide-mémoire pour t’aider à faire les exercices qui suivent. Tu peux aussi te référer à ton aide-mémoire Caméléon.



Multiplication

|  |  |
| --- | --- |
| 248 x 3 = | 56 x 4 = |
| 97 x 8 = | 121 x 9 = |
| 467 x 2 = | 64 x 7 = |
| 75 x 4 = | 573 x 3 = |
| 333 x 5 = | 42 x 9 = |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jérémy a dans son sac 5 paquets de 54 cartes et Charlie a, quant à elle, 9 paquets de 21 cartes puisque ses paquets sont incomplets. Combien de cartes les 2 amis ont-ils en tout ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
|  |  |  |
| Réponse : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pour préparer son jardin, Sophie a planté 5 rangées de 18 graines de carottes, 3 rangées de 24 graines de laitue, 1 rangée de 30 graines de menthe et 4 rangées de 14 graines de haricots. Combien de graines Sophie a-t-elle plantées en tout ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
|  |  |  |
| Réponse : | | |

Division

|  |  |
| --- | --- |
| Sans reste | |
| 795 ÷ 5 = | 91 ÷ 7 = |
| 78 ÷ 2 = | 363 ÷ 3 = |
| Avec reste | |
| 224 ÷ 6 = | 98 ÷ 3 = |
| 76 ÷ 5 = | 577 ÷ 2 = |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pour passer le temps, les 3 frères décident de jouer aux cartes. Henri doit donc partager les 54 cartes entre lui et ses 2 frères. Combien chaque garçon recevra de cartes pour jouer ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
|  |  |  |
| Réponse : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lily décide de commencer un roman. Pour être certaine de le finir, elle décide qu’elle doit lire le même nombre de pages chaque jour. Si son livre contient 300 pages et qu’elle veut le lire en 4 jours, combien de pages devra-t-elle lire chaque jour ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
|  |  |  |
| Réponse : | | |

À toi de te corriger!

|  |  |
| --- | --- |
| 248 x 3 =  744 | 56 x 4 =  224 |
| 97 x 8 =  776 | 121 x 9 =  1089 |
| 467 x 2 =  934 | 64 x 7 =  448 |
| 75 x 6 =  450 | 573 x 3 =  1719 |
| 333 x 5 =  1665 | 42 x 9 =  378 |

|  |  |
| --- | --- |
| Sans reste | |
| 795 ÷ 5 =  159 | 91 ÷ 7 =  13 |
| 78 ÷ 2 =  39 | 363 ÷ 3 =  121 |
| Avec reste | |
| 224 ÷ 6 =  37 r. 2 ou 37 2/6 | 98 ÷ 3 =  32 r. 2 ou 32 2/3 |
| 76 ÷ 5 =  15 r. 1 ou 15 1/5 | 577 ÷ 2 =  288 r. 1 ou 288 1/2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Jérémy a dans son sac 5 paquets de 54 cartes et Charlie a, quant à elle, 9 paquets de 21 cartes puisque ses paquets sont incomplets. Combien de cartes les 2 amis ont-ils en tout ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
| J : 5 paquets de 54 cartes  C : 9 paquets de 21 cartes | Combien de cartes les 2 amis ont-ils en tout (ensemble) ? | 5 x 54 = 270  9 x 21 = 189  270 + 189 = 459 |
| Réponse : Les 2 amis ont 459 cartes ensemble. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pour préparer son jardin, Sophie a planté 5 rangées de 18 graines de carottes, 3 rangées de 24 graines de laitue, 1 rangée de 30 graines de menthe et 4 rangées de 14 graines de haricots. Combien de graines Sophie a-t-elle plantées en tout ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
| C : 5 rangées de 18 graines  L : 3 rangées de 24 graines  M : 1 rangée de 30 graines  H : 4 rangées de 14 graines | Combien de graines Sophie a-t-elle plantées en tout ? | 5 x 18 = 90  3 x 24 = 72  1 x 30 = 30  4 x 14 = 56  90+72+30+56 = 248  Ou  90+72 = 162  30+56 = 86  162+86 = 248 |
| Réponse : Sophie a planté 248 graines en tout. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Pour passer le temps, les 3 frères décident de jouer aux cartes. Henri doit donc partager les 54 cartes entre lui et ses 2 frères. Combien chaque garçon recevra de cartes pour jouer ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
| 54 cartes  3 garçons (Henri et ses 2 frères) | Combien chaque garçon recevra de cartes pour jouer ? | 54 ÷ 3 = 18 |
| Réponse : Chaque garçon recevra 18 cartes. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lily décide de commencer un roman. Pour être certaine de le finir, elle décide qu’elle doit lire le même nombre de pages chaque jour. Si son livre contient 300 pages et qu’elle veut le lire en 4 jours, combien de pages devra-t-elle lire chaque jour ? | | |
| Ce que je sais | Ce que je cherche | Ce que je fais |
| Lire le même nombre de pages chaque jour  300 pages dans son livre  4 jours | Combien de pages devra-t-elle lire chaque jour ? | 300 ÷ 4 = 75 |
| Réponse : Lily devra lire 75 pages chaque jour. | | |

Journaliste d’un jour

Comme l’actualité est très présente dans nos vies ces dernières semaines, nous te proposons d’écrire un article de journal sur un sujet de ton choix. On veut connaître ton opinion ou un évènement qui s’est produit et qui t’a intéressé. Voici quelques exemples de thèmes que tu pourrais utiliser :

* L’absence de sport
* Les activités à faire en confinement
* Des recettes à nous faire découvrir
* Un évènement dont tu as été témoint ou quelque chose qui s’est passé à la maison
* La chronique d’une émission de télévision (description et appréciation)

Utilise ensuite ton PAVO pour faire ta correction. Tu peux aussi nous envoyer ton article !

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Code de correction PAVO**

|  |  |
| --- | --- |
| **P pour ponctuation** | * Encadre ta majuscule et ton point * Encadre la ou les virgules, s’il y en a * Encadre les lettres majuscules des noms propres, s’il y en a   Exemple :  Francis, le jeune garçon, aime prendre ses crayons feutres pour dessiner. |
| **A pour accords** | * Mets un point au-dessus du ou des noms communs * Écris le genre et le nombre des noms communs * Relis à l’aide d’une flèche le nom commun avec son déterminant et son adjectif, s’il y en a * Fais les accords nécessaires dans le groupe du nom : féminin = e   pluriel = s ou x  Exemple :  m.s.  Francis, le jeune garçon, aime prendre **ses** crayon**s** feutre**s** pour dessiner.  m.p. |
| **V pour verbe** | * Souligne le verbe dans ta phrase   Verbe conjugué : ne …verbe…pas  Verbe à l’infinitif : ne pas …verbe   * Trouve ton sujet : qui est-ce qui …verbe ?   Sujet = pronom ou groupe du nom   * Si ton sujet est un groupe du nom, remplace-le par un pronom et accorde ton verbe   Exemple :  Sujet = il  Francis, le jeune garçon, aime prendre ses crayons feutres pour dessiner. |
| **O pour orthographe** | * Cherche des mots inconnus ou que tu doutes dans le dictionnaire ! |

DÉFI DE LA SEMAINE

Colorie une case pour chaque 10 minutes de lecture faite dans ta semaine. Le but est de te rendre à 100 minutes !

|  |  |
| --- | --- |
| 10 minutes | 20 minutes |
| 30 minutes | 40 minutes |
| 50 minutes | 60 minutes |
| 70 minutes | 80 minutes |
| 90 minutes | 100 minutes |

Français, langue d’enseignement

Une histoire de Schtroumpfs

Consigne à l’élève

* Lis la bande dessinée intitulée  [Docteur Schtroumpf](http://www.westory.dlpdomain.com/player-display?token=8EPY9sLIcdoZ1GyeRgBFg38ZebUEpTfn).
* Si tu as des bandes dessinées des Schtroumpfs à la maison, tu peux choisir celle qui te plaît.
* Lis à ton rythme.
* Tu peux faire la lecture à voix haute à quelqu’un qui habite avec toi.
* Tu peux t’amuser à trouver les mots et les expressions qui se cachent derrière les paroles amusantes des Schtroumpfs.
* Regarde l’exemple suivant pour comprendre les mots de Schtroumpfs se cachent dans le texte.
* Exemple tiré de la page 5 de la bande dessinée [Docteur Schtroumpf](http://www.westory.dlpdomain.com/player-display?token=8EPY9sLIcdoZ1GyeRgBFg38ZebUEpTfn) :
* « Par contre, j’ai la gorge aussi sèche qu’un schtroumpf de bois (bûche de bois), et depuis ce matin, quand je schtroumpfe (je fais) le moindre effort, j’ai des vertiges. »
* En annexe, tu trouveras une planche dont les dialogues sont effacés. Amuse-toi à les inventer en utilisant des expressions de Schtroumpfs.

Matériel requis

* Une télévision, une tablette ou un téléphone cellulaire pour lire la bande dessinée.
* Une feuille et un crayon.

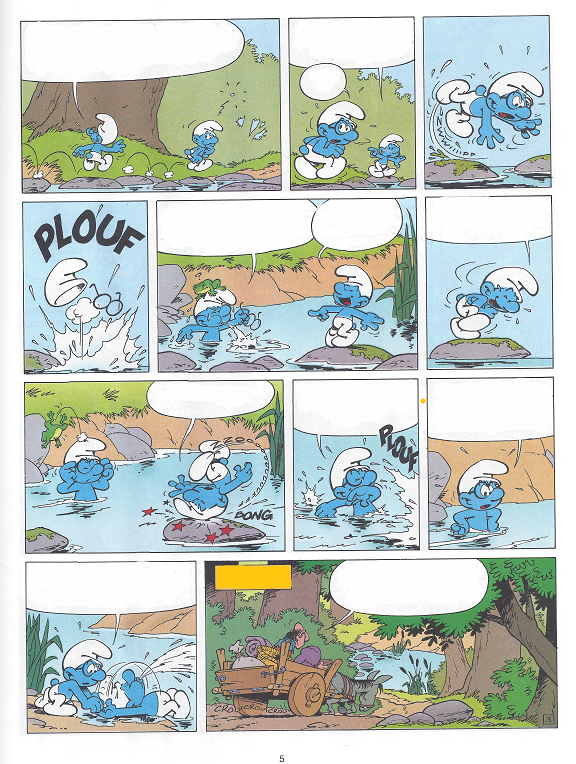
|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Lire une bande dessinée avec toutes les particularités que cela comporte (quelle planche lire en premier, quelle bulle lire en premier, inférer les sentiments des personnages, etc.);  Comprendre le langage particulier des Schtroumpfs;  Inventer des dialogues.  Vous pourriez :  Poser des questions à votre enfant sur la bande dessinée qu’il a lue;  Aider votre enfant à inventer des dialogues entre les personnages de la page proposée en annexe. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Une histoire de Schtroumpfs

Consigne à l’élève

* Écris un dialogue en imitant le style de l’auteur. Utilise des mots schtroumpfant!
* Amuse-toi à inventer les mots en utilisant des expressions de Schtroumpfs.



Anglais, langue seconde

How Do You Feel?

Consigne à l’élève

* L’empathie, c’est de comprendre comment les autres se sentent. Et toi, comment te sens-tu? Comment les membres de ta famille se sentent-ils? Voici une activité qui peut t’aider à y voir plus clair.
* Lis le livre *Artsy Boys and Smelly Girls* d’Élise Gravel, et regarde les deux affiches (*It’s Ok to Feel* et *All Feelings Are for Everyone*) qui présentent plusieurs émotions qui peuvent être ressenties.
* Choisis les trois émotions qui expriment le mieux ce que tu ressens et écris un court texte. Utilise le modèle en annexe.
* Demande aux personnes autour de toi comment elles se sentent. Utilise la phrase suivante : “How do you feel today?” Ils ont simplement à te répondre : “Today, I feel \_\_\_\_\_\_\_ (émotion).”
* Sers-toi de la banque d’émotions (en annexe). Encercle les mots qui expriment les émotions que les personnes t’ont dit ressentir aujourd’hui.

Matériel requis

* Clique [ici](http://elisegravel.com/wp-content/uploads/2017/07/artsyboys.pdf) pour lire le livre.
* Clique [ici](http://elisegravel.com/wp-content/uploads/2018/03/IT_S-OK-1.png) pour voir l’affiche It’s Ok to Feel.
* Clique [ici](http://elisegravel.com/wp-content/uploads/2020/01/Feelings2.jpg) pour voir l’affiche All Feelings Are for Everyone.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant lira un livre sur les émotions.  Votre enfant s’exercera à :  Lire et comprendre un texte de façon autonome;  Réutiliser le vocabulaire lu;  Reconnaître ses émotions;  Demander aux autres comment ils se sentent;  Écrire une courte phrase pour exprimer ses émotions. |

Source : Activité proposée par Lysiane Dallaire, enseignante-ressource à la Commission scolaire Rivière-du-Nord, Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire Rivière-du-Nord, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Anglais, langue seconde

Annexe – How Do You Feel?

MODÈLE

I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Today, I feel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Exemples :

*I am Susan.*

*I am confident.*

*I am loud.*

*Today, I feel happy.*

BANQUE D’ÉMOTIONS

*How do you feel today? Today, I feel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

|  |  |
| --- | --- |
| * funny * sensitive * noisy * artsy * grumpy * smelly * scared * strong * caring * dirty * angry * helpful * bizarre * good in school * adventurous | * quiet * ashamed * frustrated * lonely * insecure * guilty * upset * worried * sad * confident * proud * affectionate * brave * assertive |

Mathématique

Les dés chanceux

Consigne à l’élève

* Invite un parent à jouer avec toi. À tour de rôle, lancez les dés pour obtenir cinq chiffres. Le joueur place les chiffres dans l’ordre qu’il veut pour former un nombre, le plus grand possible, qui possède l’une des caractéristiques recherchées. Puis, il inscrit ce nombre sur la ligne correspondante du plateau de jeu. Si le joueur n’arrive pas à trouver un nombre qui correspond à l’une des caractéristiques recherchées, il passe son tour et fait un X dans une des cases inutilisées.
* La partie est terminée lorsque les deux joueurs ont rempli toutes leurs cases. Les joueurs comparent alors les nombres qu’ils ont écrits pour chacune des caractéristiques, et le joueur ayant le plus grand nombre l’encercle. Chaque nombre encerclé donne un point au joueur. Le joueur ayant le plus de points remporte la partie.

Matériel requis

* Le plateau de jeu qui se trouve à la page suivante.
* Cinq dés.
* Si tu n’as qu’un seul dé, lance-le à cinq reprises et note sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer;
* Si tu n’as pas de dés à la maison, tu peux utiliser des [dés virtuels](https://www.dejete.com/de-3d?nbde=5) ou en fabriquer. (Consulte l’activité de la semaine du 13 avril pour trouver le développement d’un cube.)
* Des feuilles et un crayon pour les traces (facultatif).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Lire et écrire des nombres; * Reconnaître les propriétés des nombres; * Comparer des nombres entre eux; * Utiliser le vocabulaire lié aux valeurs de position (*unité*, *dizaine*, *centaine*, *unité de mille*, *dizaine de mille*).   Vous pourriez :   * Jouer avec votre enfant; * Vérifier si le nombre écrit par votre enfant possède la caractéristique recherchée; * Demander à votre enfant d’expliquer pourquoi ce nombre possède la caractéristique recherchée; * Permettre à votre enfant d’utiliser du papier et un crayon pour faire des essais. |

Mathématique

Annexe – Plateau de jeu



Science et technologie

Les mains, outils de la science!

Consigne à l’élève

* À la manière d’un scientifique, tu devras observer des objets à l’aide de tes mains. Lis les consignes fournies dans le document intitulé *Les mains, outils de la science!* (annexe 1)
* Utilise la fiche *Des mots pour exprimer le toucher* (annexe 2) pour t’aider à décrire les objets.

Matériel requis

* Un sac opaque pour contenir les objets.
* Des objets variés (éponge, bouteille de plastique, balle, brosse, caillou, élastique, ustensile, vêtement, jouet de bois, cure-oreille, pâte à modeler, morceau de casse-tête, glue, etc.).
* La fiche *Des mots pour exprimer le toucher*.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant :   * Exercera son sens de l’observation; * Apprendra de nouveaux mots pour décrire ce qu’il ressent avec ses mains.   Vous pourriez :   * Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes; * Aider votre enfant dans son apprentissage de nouveaux mots dans un contexte concret et signifiant; * Jouer avec votre enfant (et avec d’autres membres de la famille) pour la présentation de son activité. * Demander à votre enfant d’utiliser le plus grand nombre de mots possible pour décrire ce qu’il ressent quand il touche les objets.   Note :   * Cette activité s’adresse tant aux élèves de 4e qu’à ceux de 3e année. Toutefois, on peut ajouter quelques difficultés pour les enfants de 4e année : * Augmenter le nombre d’objets à identifier; * Identifier les objets sans les avoir présentés au début du jeu. |

Science et technologie

Annexe 1 – Les mains, outils de la science!

Consigne à l’élève

* Tu sais que les scientifiques doivent faire de nombreuses observations à l’aide de leur sens : vue, ouïe, odorat, goût, toucher. Tu es invité à exercer un de ces sens : le toucher.
* Grâce au sens du toucher, nous pouvons entre autres observer les objets avec nos mains. Savais-tu que la peau a beaucoup de récepteurs qui nous aident à reconnaître des objets par leur forme, leur texture ou la sensation de chaleur ou de froid que leur contact procure. Les mains sont donc des outils importants qui nous permettent d’observer le monde qui nous entoure.
* Tu peux exercer ton sens du toucher en jouant au jeu « Les objets mystérieux » avec des membres de ta famille.

Pour t’exercer

* Pour aiguiser ton sens du toucher, tu utiliseras tes mains pour observer des objets.
* Réunis dans un sac opaque (qui ne permet pas de voir à l’intérieur) 6 à 7 objets divers. Lorsque tu touches ces objets, tu perçois différentes sensations (c’est rugueux, lisse, bosselé, dentelé, froid, chaud, dur ou mou).
* Exerce-toi à décrire chaque objet **seulement à l’aide de tes mains.** Tu peux utiliserdes mots qui disent ce que tu sens avec tes mains (voir la fiche *Des mots pour exprimer le toucher*)*.*

À toi de jouer

* Demande maintenant à quelqu’un de ta famille de participer à l’activité.
* Présente-lui d’abord tous les objets pour qu’il ou elle puisse savoir ce qui se trouve dans ton sac.
* Mets ensuite ta main dans le sac et touche à un objet. Pour le décrire, utilise les mots de la fiche *Des mots pour exprimer le toucher*. Donne un premier indice, puis un second, jusqu’à ce que la personne arrive à dire de quel objet il s’agit. Continue ainsi jusqu’au dernier objet.

À toi de deviner

* Reprends l’activité. Cette fois c’est au tour de l’autre personne à insérer sa main dans le sac et à choisir un objet. Pose-lui des questions jusqu’à ce que tu puisses dire de quel objet il s’agit. Par exemple : Est-ce que c’est lisse? Est-ce que c’est rugueux? Est-ce que c’est dur?

Science et technologie

Annexe 2 – Des mots pour exprimer le toucher

Des mots pour exprimer le toucher

Tu peux utiliser les mots suggérés dans cette fiche pour décrire les objets que tu as choisis.

Par exemple, si l’objet a des surfaces courbes, tu utilises le mot *arrondi* pour décrire sa forme. Si l’objet a des bosses, tu utilises le mot *rugueux* pour décrire sa texture, ou le mot *mou* si l’objet s’enfonce lorsque tu le presses.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Texture** C’est… | | **Forme** C’est… | **Sensation de chaleur ou de froid (thermique)**  C’est… |
| **Lisse**  dont la surface est unie, égale | **Mou**  qui s’enfonce lorsqu’on appuie dessus | **Pointu**  dont l’extrémité est très fine et pique les doigts | **Chaud**  tu perçois une chaleur plus grande que celle de la main |
| **Rugueux**  dont la surface est irrégulière, avec des bosses | **Dur**  qui reste ferme quand on exerce une pression | **Anguleux**  dont les surfaces se réunissent et forment des arêtes, des coins | **Froid**  tu perçois une chaleur plus basse que celle de la main |
| **Doux**  qui est agréable au toucher | **Collant**  qui colle aux doigts | **Plat**  dont la surface est plane | **Tiède**  tu perçois à peu près la même chaleur que celle de la main |
| **Visqueux**  dont la texture présente une substance qui s’écoule lentement | **Sec**  qui ne contient pas d’eau, qui n’est ni liquide ni humide | **Arrondi**  dont la surface a des courbes |  |

Éducation physique et à la santé

Le sommeil et   
Passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : Le sommeil

* Consulte les [informations](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vTF0n1v90ces0tf71pARML7fc9XGAl7lvpAuOWO1MIPMkVsS0OJs8Dj532dMGUMzU5dhFh2WK2r1I9U/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g73054e69b7_0_27) concernant le sommeil.
* Que retiens-tu? Qu’est-ce qui favorise un bon sommeil?
* Dis à tes parents ce dont tu te souviens de la capsule du sommeil.

Activité 2 : Passe à l’action

* Faire de l’activité physique t’aidera à mieux dormir.
* Expérimente les mouvements proposés dans la vidéo.
* Quelle activité as-tu préférée? Pourquoi?
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS3ZDrjiKFCWuG9eduxsAMIqY19-wWc2WHaLB90csMmmtn5pw06xaTWcCWVe_9rbJ1c7scgT2DXhiZb/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g730d4f3da0_0_28) pour réaliser les activités.

Matériel requis

* Balle ou bas en boule
* Chaudron ou panier.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Recueillir de l’information sur le sommeil; * Expérimenter des activités physiques.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos du sommeil; * Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Musique

Je joue au bruiteur

Consigne à l’élève

Tu es invité à jouer le rôle du bruiteur pour un extrait de dessin animé (voir le document en annexe).

**Matériel requis**

* Divers objets du quotidien.
* Des instruments de musique, si disponibles.
* Un lecteur DVD ou un téléviseur.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire la sonorisation d’un extrait de dessin animé en utilisant certains des objets qui l’entourent.  Vous pourriez :  Participer à l’activité avec votre enfant en suivant ses consignes. |

**Musique**

Annexe – Je joue au bruiteur

Proposition de création

Le **bruiteur** est la personne qui est chargée d’imiter ou de reproduire, à l’aide de divers procédés, les bruits de la vie quotidienne. Son talent est mis à profit dans une émission, un film ou un spectacle.

* Choisis un extrait de dessin animé sur DVD ou à la télévision.
* Coupe le son de ton appareil.
* Durant quelques minutes, tu deviens le **bruiteur** du dessin animé.

Recherche d’idées

* Regarde dans la maison et trouve plusieurs objets avec lesquels tu peux imiter des bruits (exemples : une cuillère de bois pour imiter une porte qui ferme, un contenant en plastique sur lequel frapper pour imiter des pas).
* Fais aussi des essais avec ta voix pour imiter des bruits d’animaux ou d’autres sons.
* Si tu disposes d’un instrument de musique, fais des essais avec la hauteur des sons (aigus, moyens, graves) et les nuances (fort, doux).

Étapes de la réalisation

* Place les objets dont tu as besoin pour le bruitage de manière qu’ils soient faciles à atteindre.
* Choisis un extrait de 3 à 5 minutes.
* Répète l’enchaînement des sons sans le dessin animé.
* Répète quelques fois avec le dessin animé en respectant le tempo (vitesse), les nuances (volume du son) et les caractères associés aux personnages et aux actions du dessin animé.
* Présente le dessin animé accompagné de ton bruitage aux membres de ta famille.

Si tu veux aller plus loin…

* Fais collaborer tes frères et sœurs et deviens le « chef d’orchestre » du bruitage!
* Sur un instrument de musique que tu connais, compose une courte mélodie qui servira d’introduction ou de finale à ta présentation.

**Danse**

26 lettres à danser

Consigne à l’élève

En t’inspirant du spectacle de danse *26 lettres à danser*, tu inventeras de nouvelles façons « d’écrire » avec ton corps et de te laisser aller au plaisir de bouger! (Voir le document en annexe.)

**Matériel requis**

* Un endroit où tu es à l’aise de te déplacer (tu peux faire la même activité avec des actions non locomotrices, c’est-à-dire sur place).
* Un téléviseur ou un appareil technologique (portable, tablette, ordinateur) pour visionner l’extrait.

|  |
| --- |
| Information aux parents  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :  S’exprimer par le mouvement;  Développer sa créativité.  Vous pourriez :  Filmer ou prendre en photo les créations de votre enfant. |

**Danse**

Annexe – 26 lettres à danser

Proposition d’activité

Le spectacle *26 lettres à danser* est un spectacle dansé interactif et multidisciplinairequipropose un voyage au cœur des lettres et des mots. Les lettres invitent le public à la découverte d’une multitude de mots, de sens, d’émotions et de tons.

Tu peux visionner un extrait ou lapièce en entier au <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou faire une recherche sur ICI TOU.TV, ou encore sur ICI ARTV. Maintenant, à ton tour de bouger!

Proposition de création

Pour commencer, regarde les 10 premières minutes du spectacle. Cela correspond aux lettres A, B et F. Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard, si tu le désires. Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements afin :

* D’écrire avec ton corps;
* D’écrire dans l’espace.

Recherche d’idées

* Utilise des formes différentes : longues, larges, tordues.
* Utilise des niveaux différents : haut, moyen, bas.
* Utilise les actions que tu connais comme marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s’élever et s’abaisser, faire la « statue », sauter, galoper.

Étapes de la réalisation

* Forme la première lettre de ton nom avec ton corps, puis ton prénom en entier.
* Essaie de former le plus de lettres possibles.
* Imagine que ton corps est un crayon géant et écris ton nom dans l’espace.
* Avec un foulard ou un bout de tissu, écris des lettres ou des mots dans le ciel, comme si c’était un crayon.
* Refais l’exercice de ton choix avec de la musique.
* Demande à quelqu’un de ta famille de te filmer ou de prendre tes « lettres » en photo.

Éthique et culture religieuse

Régler un conflit avec Cochon dingue

Consigne à l’élève

* Regarde la vidéo de Cochon dingue sur le règlement de conflits.
* Tu pourras discuter des questions suivantes avec un adulte ou un(e) ami(e) :
* Pour quelles raisons un conflit s’est-il amorcé entre les deux garçons?
* Comment trouves-tu les solutions apportées par Valérie?
* De quelle façon aurais-tu réglé le conflit?

Matériel requis

* Vidéo à regarder : [Régler un conflit](https://squat.telequebec.tv/videos/1378) (Squat – Télé-Québec – Cochon dingue).

|  |
| --- |
| Information aux parents  Avec votre enfant, regardez la vidéo [Régler un conflit](https://squat.telequebec.tv/videos/1378).  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Nommer des conditions qui favorisent le bien-être de chacun dans un groupe;  Cerner les attitudes et les comportements adéquats au sein d’un groupe.  Vous pourriez :  Rappeler à votre enfant que ses comportements, ses attitudes et les actions qu’il pose peuvent favoriser ou défavoriser la vie de groupe;  Mener, avec votre enfant, une discussion sur le sujet de l’histoire. |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une fouille archéologique à la maison

Consigne à l’élève

**Cultive ton désir d’apprendre**en t’intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t’aider à comprendre une réalité démographique, culturelle, économique, politique ou territoriale.

* L’étude de l’histoire est possible entre autres grâce à des documents, c’est-à-dire des traces qui apportent de l’information sur ce qui s’est passé ou la manière dont les gens vivaient à une certaine époque.
* Comme le montre la vidéo [*Les technologies qui changent notre vie*](https://www.youtube.com/watch?v=ekXNO5t5s80&feature=youtu.be), des objets simples peuvent apporter beaucoup d’informations sur la vie quotidienne des gens.
* Observe autour de toi. Quels objets t’appartenant sont représentatifs de tes occupations?

**Porte maintenant ton attention** sur les informations que peut révéler un objet du passé.

* Pars à la recherche d’un objet ancien qui se trouve chez toi (un jouet ou un objet technologique, par exemple) et qui a marqué la génération de tes parents.
* Utilise les questions proposées en annexe et réalise une enquête auprès d’un de tes parents afin de découvrir les informations sur le passé que peut révéler cet objet et les souvenirs qui y sont rattachés.
* Si tu souhaites accéder à l’activité complète, rends-toi sur le site Web du [Service national du RÉCIT de l’univers social](https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/objet-ancien) qui l’a élaborée.
* Tente de découvrir des changements, en lien avec cet objet, qui se sont produits entre le moment où il a été fabriqué et aujourd’hui.

Matériel requis

En fonction du choix des parents et de l’élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.).
* Matériel d’impression.
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  L’étude de l’histoire et de la géographie s’appuie notamment sur des informations, des indices, des traces que présentent les documents. En classe, les élèves développent des stratégies qui permettent l’analyse des documents, c’est-à-dire de sources écrites, d’images, de documents audiovisuels et d’artéfacts (objets, constructions, vestiges, etc.). |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l’univers social.

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe – Une fouille archéologique à la maison



|  |  |
| --- | --- |
| Quoi? | Quelle est la fonction de l’objet?  Est-ce qu’il est toujours fonctionnel?  Conservez-vous un souvenir relié à cet objet? |
| Qui? | Qui est le fabricant?  A-t-il été utilisé par plusieurs personnes? Par plusieurs générations? |
| Quand? | En quelle année approximativement a-t-il été produit?  L’objet est-il représentatif de son époque? Pourquoi? |
| Où? | Où a-t-il été produit? Où a-t-il été utilisé? |
| **Interprétation** | |
| L’objet a-t-il été remplacé par un autre plus efficace? Si oui, lequel?  Qu’est-ce qui a changé entre le moment où cet objet a été fabriqué et aujourd’hui? | |