**Anglais Physique et Artistique Rythmé**

**Défi spécial de la semaine du 18 mai**

Bonjour à vous tous!

Cette semaine, l’équipe des spécialistes te propose une activité où ta créativité sera en première ligne.

Ah! C’est dommage!  Comme les frontières sont fermées, tu ne pourras pas voyager cet été. Lorsque tu voyages dans un complexe hôtelier, il y a souvent une personne qui te motive à participer aux activités. Inspire-toi de cet animateur pour créer un personnage motivant pour tes grands-parents ou une personne qui t’es chère.

Tu peux reproduire la vidéo ci-jointe <https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8> ou te donner le défi de créer ta propre séance qui intègrera l’anglais, l’art dramatique, la musique et l’éducation physique. N’oublie pas de tenir en considération l’âge et les capacités physiques des participants. Tu peux également exécuter ta routine/chorégraphie avec les membres de ta famille.

Tu peux aller voir tes grands-parents devant leur demeure ou bien par l’intermédiaire d’une vidéo dans le but de les faire bouger et surtout, de les faire rire! Si tu te déplaces, assures-toi de planifier comment tu feras jouer la chanson. Pensez à un haut-parleur Bluetooth ou celui de la voiture afin de mieux entendre la musique.

**Bonne créativité physique, artistique, rythmique et comique! **

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Anglais**Desni and Caroline | **Éducation Physique**Guylaine et Mélanie | **Art Dramatique**Rachel | **Musique**Pierre-Luc |
| * Avant de débuter les exercices, tu dois motiver les spectateurs à participer. Donne des consignes courtes, claires et entraînantes.

 1. **Pour commencer, prends le temps de saluer tes grands-parents ou tes autres participants.**

Ex : « Hello », « Good Morning! » « Good afternoon! », « How are you? »1. **Introduis ton spectacle.**

 «  I’m here today to make you smile and move! »« You will need a water bottle, a towel and your running shoes. » « Are you ready? Let’s go! Follow my moves. »1. **Trouve-toi des mots d’encouragement tout au long de la séance.**

Ex : « Let’s go! », « You can do it. », « Don’t give up! », « Come on! », etc.  | * Respectez les capacités physiques des participants.

(Par exemple, dans certains cas, évitez les mouvements avec des sauts, les « push-ups", les « burpees », les « squats »,…)* Vous pouvez vous inspirer de certaines vidéos d’aérobie ou de danse Zumba.
* Garde ta routine simple (quelques mouvements seulement).
* La répétition va apporter le «cardio» et l’entrain.
* Vidéo suggérée dans l’introduction :

<https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8>  | * Comme un animateur de foule, si tu veux que tes spectateurs participent activement, il faut exagérer ton enthousiasme.

 Exemples : -Mouvements comiques-Grand sourire-Gestes exagérés * Tu peux t’inspirer du jeu « clownesque ». Tu dois être drôle, entraînant et dynamique.
* Tu peux utiliser des accessoires.
* Tu peux t’habiller en couleurs, en sport ou même te déguiser.

  | * Comme tous les animateurs et professeurs de zumba ou de danse, tu dois montrer que tu connais ton sujet, c’est-à-dire, que tu connais la chanson. Tu dois te montrer convaincant(e). Tu dois dès le départ posséder le rythme de la chanson dans ta façon de bouger (un petit mouvement de tête ou de pied... ). Pour bien faire comprendre le rythme à tes élèves, comptes 1-2-3-4 (en anglais) à voix haute en faisant tes mouvements.
* Pour montrer que tu adaptes la chanson que tu as choisie, sers-toi des rythmes spécifiques de la chanson pour faire tes exercices. S’il y a des arrêts dans la chanson ou des rythmes facilement reconnaissables, intègre-les dans ta routine.
 |