3e année du primaire

Semaine du 11 mai 2020

[Anna et le gorille 3](#_Toc39480995)

[Consigne à l’élève 3](#_Toc39480996)

[Matériel requis 3](#_Toc39480997)

[Information aux parents 3](#_Toc39480998)

[Annexe – Anna et le gorille 4](#_Toc39480999)

[Which Toys Do I Really Like? 5](#_Toc39481000)

[Consigne à l’élève 5](#_Toc39481001)

[Matériel requis 5](#_Toc39481002)

[Information aux parents 5](#_Toc39481003)

[Annexe – Which Toys Do I Really Like? 6](#_Toc39481004)

[Un comptoir de cuisine tout en couleur 7](#_Toc39481005)

[Consigne à l’élève 7](#_Toc39481006)

[Matériel requis 7](#_Toc39481007)

[Information aux parents 7](#_Toc39481008)

[Annexe – Production du dallage 8](#_Toc39481009)

[Annexe – Les trois modèles de tuiles 9](#_Toc39481010)

[Le réveil des graines 10](#_Toc39481011)

[Consigne à l’élève 10](#_Toc39481012)

[Matériel requis 10](#_Toc39481013)

[Information aux parents 10](#_Toc39481014)

[Annexe – Le réveil des graines 11](#_Toc39481015)

[Annexe – Retour sur l’observation 12](#_Toc39481016)

[Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action 13](#_Toc39481017)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc39481018)

[Matériel requis 13](#_Toc39481019)

[Information aux parents 13](#_Toc39481020)

[Une œuvre inspirée du « land art »! 14](#_Toc39481021)

[Consigne à l’élève 14](#_Toc39481022)

[Matériel requis 14](#_Toc39481023)

[Information aux parents 14](#_Toc39481024)

[Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »! 15](#_Toc39481025)

[Une fable toute en sons ! 16](#_Toc39481026)

[Consigne à l’élève 16](#_Toc39481027)

[Matériel requis 16](#_Toc39481028)

[Information aux parents 16](#_Toc39481029)

[Annexe – Une fable toute en sons ! 17](#_Toc39481030)

[La petite rapporteuse de mots 18](#_Toc39481031)

[Consigne à l’élève 18](#_Toc39481032)

[Matériel requis 18](#_Toc39481033)

[Information aux parents 18](#_Toc39481034)

[Une enquête historique 19](#_Toc39481035)

[Consigne à l’élève 19](#_Toc39481036)

[Matériel requis 19](#_Toc39481037)

[Information aux parents 20](#_Toc39481038)

[Annexe – Outil de consignation 21](#_Toc39481039)

Bonification faite par les enseignants de 3e année

p.22 à 31

Activités et exercices proposés par le ministère

p.1 à 21

Français, langue d’enseignement

Anna et le gorille

Consigne à l’élève

* Observe la première de couverture qui se trouve en annexe. Elle est tirée d’un album d’un auteur illustrateur du nom d’[Anthony Browne](https://www.ecoledesloisirs.fr/auteur/anthony-browne). Il est fasciné par les gorilles.
* Tu peux y voir une fillette et un gorille suspendus à une branche d’arbre.
* Imagine ce qui peut bien se passer dans ce livre et invente l’histoire.
* Respecte le schéma du récit en trois temps (début, milieu et fin).
* Tu peux changer le titre et imaginer que c’est toi qui te trouves à la place d’Anna.
* Lis ton histoire à quelqu’un qui habite avec toi.

Matériel requis

Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.

Une feuille et un crayon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire des prédictions à partir de la première de couverture d’un album;  Faire appel à son imaginaire;  Respecter le schéma du récit en trois temps (début, milieu et fin) en écrivant son histoire.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à imaginer ce qui se passe dans l’histoire en faisant des prédictions;  Aider votre enfant à séparer son histoire : début, milieu et fin;  Aider votre enfant à rédiger ses phrases. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Anna et le gorille

Observe bien la première de couverture de ce livre d’Anthony Browne.

Que va-t-il se passer dans cette histoire?

|  |
| --- |
|  |
| Anna et le gorille, Anthony Browne, Kaléidoscope, 2006. |

Anglais, langue seconde

Which Toys Do I Really Like?

Consigne à l’élève

Aujourd’hui, tu découvriras certains jeux et jouets d’intérieur et d’extérieur en anglais. Tu pourras faire l’inventaire de tes jeux et jouets et décider lesquels tu veux garder. Tu pourras aussi présenter tes jeux et jouets à ta famille.

* Utilise l’annexe pour faire une liste des jeux et des jouets que tu possèdes.
* Visionne les deux vidéos pour ajouter des mots à ta liste.
* Effectue une chasse aux jeux/jouets dans ta maison. Suis les étapes suivantes :
* Compte le nombre de chaque jeu/jouet que tu possèdes et mentionne si tu joues avec ces jouets ou non. Utilise l’annexe pour inscrire tes réponses.
* Optionnel : Tu peux transformer cette activité en chasse aux jeux/jouets. Utilise un appareil photo et prends des photos de tous tes jouets. Complète l’annexe.
* Réponds aux questions suivantes : As-tu besoin de tous ces jeux/jouets? Joues-tu avec tous tes jeux/jouets?
* Optionnel : Choisis un ou des jeux ou jouets que tu n’utilises plus et offre-les à quelqu’un qui en aurait plus besoin que toi. (Parles-en à tes parents au préalable.)

Matériel requis

Clique [ici](https://safeYouTube.net/w/nmy9) pour visionner la première vidéo et [ici](https://safeYouTube.net/w/Emy9) pour visionner la deuxième vidéo.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant découvrira différents jeux et jouets en anglais en visionnant une vidéo. Il fera l’inventaire des jeux et jouets qu’il possède et pourra présenter son jeu ou jouet préféré.  Votre enfant s’exercera à :  Écouter et à comprendre un texte;  Compléter une banque de mots en ordre alphabétique;  Compléter un modèle de phrase.  Vous pourriez :  L’aider à préparer et à compléter une liste alphabétique des jeux et jouets qu’il possède et à faire sa recherche de jeux ou de jouets dans la maison;  L’écouter vous parler de ses jeux et jouets. |

Source : Activité proposée par Dianne Elizabeth Stankiewicz, (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Bonny-Ann Cameron, (Commission scolaire de la Capitale), Émilie Racine, (Commission scolaire de Portneuf), et Lisa Vachon, (Commission scolaire des Appalaches), conseillères pédagogiques.

Anglais, langue seconde

Annexe – Which Toys Do I Really Like?

ALPHA-BOX

Lorsque tu pars à la recherche de tes jeux/jouets, fais le décompte de chaque jeu/jouet que tu possèdes. Utilise les exemples pour t’aider à compléter tes phrases.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Modèles de phrases:  It’s a/an \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  I have \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  I play with my \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .  I don’t play with my \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . | | | | A | B  *It’s a block.*  *I have 3 blocks.*  *I don’t play with my blocks.* |
| C  *It’s a car.*  *I have 1 car.*  *I play with my car.* | D | E | F | G | H |
| I | J | K | L | M | N |
| O | P | Q | R | S | T |
| U | V | W | X | Y | Z |

Mathématique

Un comptoir de cuisine tout en couleur

Consigne à l’élève

* Tes parents désirent changer le revêtement du comptoir de la cuisine. Ils ont trouvé trois modèles de tuiles en forme d’hexagone (polygone à six côtés) dont les côtés mesurent 5 cm.
* Ils aimeraient que tu les aides à planifier un dallage à l’aide de ces tuiles pour couvrir le comptoir :
* Le dallage doit contenir les trois modèles de tuiles;
* Le dallage doit être produit à l’aide de réflexions;
* Il ne doit pas y avoir d’espace vide entre les tuiles (toute la surface du comptoir doit être recouverte).
* Utilise la page suivante pour produire ton dallage. Tu peux utiliser des crayons de couleurs différentes pour représenter les trois modèles de tuiles.
* Détermine ensuite combien de tuiles de chaque modèle sont nécessaires pour couvrir tout le comptoir de la cuisine à l’aide de ton dallage. Si tu découpes les trois modèles de tuiles, tu pourras t’en servir pour reproduire des parties de ton dallage ou pour mesurer le comptoir.

Matériel requis

La feuille pour la production du dallage et les trois modèles de tuiles à découper (annexes).

|  |
| --- |
| Information aux parents  Le but de cette activité est de créer un dallage à l’aide de la réflexion en utilisant des tuiles en forme d’hexagone (polygone à six côtés). Le nombre de tuiles nécessaire devra être déterminé de façon que le dallage couvre le comptoir de votre cuisine. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 3e ou de 4e année.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Produire un dallage à l’aide de la réflexion;  Estimer et à mesurer l’aire d’une surface à l’aide d’unités non conventionnelles (les tuiles).  Vous pourriez :  Imprimer l’annexe Les trois modèles de tuiles. Votre enfant pourra ainsi découper les modèles de tuiles et les placer sur le comptoir de la cuisine pour calculer le nombre de tuiles nécessaire;  Proposer, au besoin, des formes plus simples de tuiles (ex. : des tuiles triangulaires ou carrées);  Consulter le site [Alloprof](http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/m1259.aspx) pour obtenir de l’information sur les dallages. |

Mathématique

Annexe – Production du dallage

Mathématique

Annexe – Les trois modèles de tuiles

Science et technologie

Le réveil des graines

Consigne à l’élève

Exerce ton sens de l’observation en regardant attentivement une graine. Tu découvriras des détails intéressants à l’intérieur de celle-ci. Guide-toi sur les consignes détaillées que tu trouveras dans l’annexe intitulée « Le réveil des graines ».

Matériel requis

Deux graines d’une même variété (de préférence des graines de taille importante qui s’ouvrent facilement en deux : pois, haricot, lentille, fève).

Petit contenant d’eau pour faire tremper les graines.

Loupe à main (facultatif).

Crayon et feuille.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Exercera son sens de l’observation en regardant attentivement l’intérieur d’une graine;  Réalisera un dessin d’observation.  Vous pourriez :  Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes;  Aider votre enfant à dessiner les détails dans son dessin d’observation.  Note : Cette activité peut se vivre en même temps que l’activité sur la multiplication végétative qui est proposée aux élèves de 5e et de 6e année. Votre enfant pourra comparer le développement d’une graine à celui d’un bulbe. |

Science et technologie

Annexe – Le réveil des graines

Consigne à l’élève

Il t’est proposé de décortiquer une graine et d’en observer l’intérieur. Tu y découvriras des éléments essentiels à son développement.

Étapes à suivre

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Prends une graine et observe-la. Que crois-tu trouver à l’intérieur? Dessine l’idée que tu t’en fais. | |
| 2. Fais tremper une graine dans un contenant pendant une nuit afin de la faire ramollir et de faciliter ainsi son ouverture. | 3. Prends la graine que tu as fait tremper et compare-la avec l’autre qui n’a pas séjourné dans l’eau. Que remarques-tu? |
| 4. Enlève l’enveloppe de la graine qui a trempé et ouvre doucement cette graine en deux. Observe ce qu’il y a à l’intérieur. | 5. Vois-tu la partie qui ressemble à une petite plante? Cette partie se nomme « plantule ». |
| 6. Réalise un dessin d’observation : dessine ce que tu observes à l’intérieur de la graine qui a trempé dans l’eau. Compare ce dessin à celui que tu as fait au début. Qu’est-ce qui est pareil et qu’est-ce qui est différent? Qu’est-ce que tu as découvert? | |

Va plus loin

La germination pique ta curiosité? Clique sur [ce lien](https://safeyoutube.net/w/HZr9) pour en savoir davantage à ce propos.

Science et technologie

Annexe – Retour sur l’observation

|  |  |
| --- | --- |
| Qu’arrive-t-il à la graine lorsqu’elle trempe dans l’eau?  La graine qui a trempé dans l’eau est plus grosse. Elle s’est gorgée d’eau et elle a gonflé. La graine est également plus molle. L’enveloppe qui l’entoure se détache facilement. | |
|  |  |
| Qu’y a-t-il à l’intérieur de la graine?  La graine contient un germe et des réserves que protège une enveloppe appelée « tégument ». Lorsque la graine se gorge d’eau, le germe « se réveille » et devient une petite plante appelée « plantule ». La racine de cette jeune plante se développe la première et se dirige vers le bas. La tige feuillée se développe ensuite vers le haut. Les deux moitiés de la graine, appelées « cotylédons », font office simultanément de « premières feuilles » et contiennent la réserve de nourriture de la plantule. La plantule utilise cette réserve pour grandir et faire croître ses racines. Lorsque le système racinaire s’est développé et que la réserve de nourriture est épuisée, la plantule, devenue plante, puise des nutriments dans la terre pour fabriquer sa nourriture. Regarde la germination de la graine en vidéo : <https://safeyoutube.net/w/1Kt9>.  Lorsque nous mangeons des graines (graines de tournesol, pois, lentilles, etc.), nous nous nourrissons des réserves de la plante. | |
|  | |

Source : Fondation La main à la pâte. Les graines. Repéré à :

<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/17777/les-graines>

Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur le sport et ton corps et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : Le sport et ton corps

* Consulte la [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQoSvKItyEuMdxLIWmMTSigSjtGwZGTd82G-Ma01yaonY0_JFuldXV0jGDDzWWCi2VMWwKS_Lf_ylW9/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g83e1aa4dc0_0_24) et réponds aux questions.
* Pourquoi ton corps produit-il de la transpiration?
* Quelle hormone est produite lors d’une activité physique?
* Quels sont les bienfaits de l’activité physique sur ton cerveau?

Activité 2 : Passe à l’action

* Expérimente [l’activité de drible](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vQziPW4GV1STXxwvyAnXV3pYTa-bQTund4MFoH4_oJg4HK35I3EWvwcsyqIU649HciZb2-2Rj61t15w/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g841333d714_0_57).
* Quels sont les mouvements difficiles pour toi?

Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

Un ballon.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  S’informer sur des réactions du corps humain à l’activité physique;  Expérimenter une activité de drible.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos des réactions du corps humain à l'activité physique;  Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

Arts plastiques

Une œuvre inspirée du « land art »!

Consigne à l’élève

* Crée une œuvre, seul ou en groupe (avec un ou plusieurs membres de ta famille), inspirée du « land art ».
* Récolte et utilise des matériaux naturels, et ce, dans le respect de l’environnement (voir le document en annexe).

Matériel requis

Des matériaux naturels :

Des roches, du bois, du feuillage, de la terre, du sable, des pommes de pin, etc.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Récolter des matériaux naturels dans le respect de l’environnement;  Créer une œuvre inspirée du « land art » en revisitant certaines connaissances en arts plastiques.  Vous pourriez :  Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité;  Participer à la recherche de matériaux avec votre enfant;  Participer à la conception et à la réalisation de l’activité avec votre enfant. |

Source : Activité proposée par Marie-Eve Arcand, conseillère pédagogique des arts (Commission scolaire de la Pointe-de-l'Île).

Arts plastiques

Annexe – Une œuvre inspirée du « land art »!

Le savais-tu?

|  |
| --- |
| Selon Wikipédia, le « land art » est un courant artistique utilisant les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, eau, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont en extérieur, exposées aux éléments (pluie, vent, etc.) et soumises à l'érosion naturelle; ainsi, certaines œuvres ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique et des vidéos. |
| [*Spiral Jetty*](https://en.wikipedia.org/wiki/Spiral_Jetty) par [Robert Smithson](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Smithson), Rozel Point, April 2005  Image sur Wikipédia |

Étapes de la réalisation

* Choisis un lieu à l’extérieur.
* Collecte des matériaux (roches, bois, brindilles, feuillage, terre, sable, pommes de pin, etc.) en prenant soin de respecter l’environnement.
* Choisis une forme géométrique de départ (cercle, spirale, triangle, carré, etc.). Tu peux aussi décider de représenter une forme figurative (qui représente quelque chose), comme un cœur, une étoile, une flèche.
* Dispose les éléments de différentes façons afin de créer la forme que tu as choisie. Tu peux les énumérer (ils ne se touchent pas), les juxtaposer (ils se touchent), les superposer (ils sont les uns par-dessus les autres) ou les alterner (une pierre, une branche, une pierre, une branche, etc.). Tu peux aussi réaliser une alternance de couleurs (un élément vert, un gris, un brun, un vert, un gris, un brun, etc.).

Si tu veux aller plus loin…

* Tu peux photographier ta création et l’envoyer à ta famille et à tes amis.
* Tu peux appeler un membre de ta famille ou un ami et lui expliquer ce que tu as créé et comment tu l’as créé.
* Tu peux filmer ou photographier les étapes de réalisation de ton œuvre et en faire un petit film que tu partageras par la suite avec tes amis.

Art dramatique

Une fable toute en sons !

Consigne à l’élève

Tu dois interpréter une fable de La Fontaine en y intégrant des bruits et des sons avec ta voix. Une fable est une histoire courte qui présente, de manière imagée, une leçon de morale. Jean de La Fontaine en a écrit plusieurs.

Matériel requis

La fable (voir le document en annexe).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Interpréter l’extrait d’une fable en y intégrant des bruits et des sons liés aux actions des personnages, avec sa voix.   Vous pourriez :   * Vérifier que votre enfant comprend bien la consigne de l’activité; * Demander à votre enfant de vous faire une première lecture de la fable; * Vérifier que votre enfant comprend bien tous les mots de la fable; * Encourager votre enfant à vous présenter son interprétation finale.   \*Précision au sujet de l'activité d’art dramatique proposée aux élèves de 3e et de 4e année du primaire la semaine du 13 avril :  L'extrait vidéo dont il est question, soit Roland la vérité du vainqueur, a été produit par le Théâtre de la Pire Espèce. |

Art dramatique

Annexe – Une fable toute en sons !

Préparation, réchauffement

Commence par lire la fable de La Fontaine une première fois au complet.

La fable : La colombe et la fourmi

|  |  |
| --- | --- |
| Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe,  Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe;  Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi,  S'efforcer, mais en vain, de regagner la rive.  La colombe aussitôt usa de charité:  Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,  Ce fut un promontoire où la fourmi arrive.  Elle se sauve; et là-dessus,  Passe un certain croquant,  Qui marchait les pieds nus. | Ce croquant, par hasard, avait une arbalète. Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus, Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête. Tandis qu'à le tuer mon villageois s'apprête, La fourmi le pique au talon. Le vilain retourne la tête. La colombe l'entend, part et tire de long. Le soupé du croquant avec elle s'envole : Point de pigeon pour une obole. |

Je comprends bien l’extrait de la fable

Y a-t-il des mots que tu ne comprends pas? Cherche la définition d’au moins trois mots. Tu peux demander de l’aide à tes parents.

Interprétation présentant différents bruits et sons liés aux actions (avec la voix)

* En faisant une première lecture, introduis des bruits avec ta voix à chaque endroit où il y a une étoile.
* En faisant une deuxième lecture, introduis des sons (avec ta voix) liés aux actions à chaque endroit où il y a une bulle.
* Finalement, refais une dernière lecture en introduisant tous les bruits et les sons liés aux actions.

La colombe et la fourmi

|  |  |
| --- | --- |
| Le long d'un clair ruisseau buvait une colombe,  Quand sur l'eau se penchant une fourmi y tombe;  Et dans cet océan l'on eût vu la fourmi,  S'efforcer, mais en vain de regagner la rive.  La colombe aussitôt usa de charité:  Un brin d'herbe dans l'eau par elle étant jeté,  Ce fut un promontoire où la fourmi arrive.  Elle se sauve; et là-dessus,  Passe un certain croquant,  Qui marchait les pieds nus. | Ce croquant, par hasard, avait une arbalète. Dès qu'il voit l'oiseau de Vénus, Il le croit en son pot, et déjà lui fait fête. Tandis qu'à le tuer mon villageois s'apprête, La fourmi le pique au talon. Le vilain retourne la tête.  La colombe l'entend, part et tire de long. Le soupé du croquant avec elle s'envole : Point de pigeon pour une obole. |

Éthique et culture religieuse

La petite rapporteuse de mots

Consigne à l’élève

Écoute l’histoire qui t’est proposée. Élabore ensuite ton point de vue sur les questions suivantes en discutant avec tes parents :

* Quelle est l’importance d’avoir une bonne relation avec les membres de sa famille?
* Pourquoi est-il essentiel de s’aimer, de s’entraider, de se soutenir?
* Comment te sens-tu face à la vieillesse, l’une des étapes de la vie?
* La maladie d’Alzheimer peut être troublante. Réagirais-tu comme Élise face à celle-ci? Comment pourrais-tu aider?
* Que penses-tu de « l’héritage » laissé à Élise par sa grand-mère?
* Pourquoi l’autrice affirme-t-elle que le sourire de la grand-mère ne vieillit pas? Qu’en penses-tu?
* Quelles émotions as-tu ressenties à l’écoute de cette histoire?

Matériel requis

[La petite rapporteuse de mots](http://numerique.banq.qc.ca/patrimoine/details/52327/2068530?docref=UEdEFE5NOnXpQ6Fvq7n01A), de Danielle Simard.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Comprendre les différents types de relations qui peuvent exister entre les membres d’un groupe.  Votre enfant s’exercera à :  Comprendre son rôle dans l’épanouissement des membres de sa famille;  Réfléchir sur le sens de la vie, sur la vieillesse et la maladie.  Vous pourriez :  Nommer des rôles et des responsabilités qui peuvent être assumés par les membres d’un groupe. |

Source : Activité proposée par Kélig Prigent, de l’école Les Prés-Verts (Commission scolaire de la Capitale).

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une enquête historique

Consigne à l’élève

Cultive ton désir d’apprendre en t’intéressant aux influences du folklore et de ta culture d’origine.

* Selon Antidote, le folklore se rapporte aux us et aux coutumes ainsi qu’aux productions culturelles (croyances, rites, contes, légendes, fêtes, cultes, etc.) d’un pays, d’une région, d’une société.
* À l’aide de personnes de ton entourage et des ressources à ta disposition, formule une réponse à la question suivante :
* Quelles informations les productions folkloriques et culturelles apportent-elles sur une société, sa culture, son économie, sa politique ou son territoire?

Porte maintenant ton attention sur la mise en œuvre de la méthode de recherche en histoire.

* Mène l’enquête à partir d’une question posée sur le passé. Pour organiser ton enquête, utilise l’outil de consignation en annexe.

Question d’enquête : Qu’y a-t-il au menu chez les Iroquoiens et les Algonquiens vers 1500?

* Formule une hypothèse, une réponse possible à la question, en t’appuyant sur ce que tu sais déjà ou sur tes déductions.
* Tout au long de ton enquête, qui vise à établir des faits, garde toujours en tête la question de recherche :
* Visionne les capsules [Il y avait quoi dans l'assiette des autochtones?](https://kebec.telequebec.tv/exclusivites/12/il-y-avait-quoi-dans-l-assiette-des-autochtones) produite par Télé-Québec et L'alimentation chez les Iroquoiens vers 1500 disponible sur la page [Les Iroquoiens vers 1500](https://primaire.recitus.qc.ca/sujet/organisation/iroquoiens-1500/content/de-la-bouillie-de-mais-au-menu) du site Web du Service national du RÉCIT de l’univers social. Il pourra être utile de visionner chaque capsule à deux reprises.
* Communique les résultats de ton enquête.
* Compare ton hypothèse au résultat de ton enquête :
* Ton explication provisoire était-elle bonne?

Matériel requis

Selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.);

Matériel d’impression;

Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  En classe, les élèves sont placés dans des situations qui engagent une démarche de résolution de problèmes qui favorise leur compréhension du passé et la construction de connaissances et de concepts propres à l’histoire et à la géographie. Les élèves se questionnent, posent des hypothèses, conduisent une recherche et confirment ou infirment leurs hypothèses. |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Groupe des responsables en univers social (GRUS).

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe – Outil de consignation

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Question d’enquête**  Qu’y a-t-il au menu chez les Iroquoiens et les Algonquiens vers 1500? | |  |
| Ce que je sais sur le sujet. | **Mon hypothèse :** *Je crois que… parce que*… |

|  |  |
| --- | --- |
| Je cherche des faits en visionnant les capsules. |  |
| Ce que j’ai découvert à propos de **l’alimentation** des **autochtones**. |

|  |  |
| --- | --- |
| Je communique les résultats de mon enquête en répondant à la question de départ. |  |
|  |
| Mon explication provisoire était :  bonne  partiellement bonne  incorrecte | |

**Bonification volontaire – 3e année**

*avec Mme Véronique, Mme Anne-Valérie et M. Vincent*

|  |
| --- |
| **Lundi 11 mai** |
| **Une histoire de chevalier pour te faire rêver !**  Bookaboo, le chien rockeur, est de retour cette semaine ! Accompagné par la comédienne Sylvie Moreau, Bookaboo écoute avec attention le récit de Gilles Tibo, auteur des romans « Noémie », le petit chevalier qui n’aimait pas la pluie.  <https://www.youtube.com/watch?v=UsX-PtbtiX0>   1. Nomme deux choses qui ne font pas peur au petit chevalier.   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Pendant combien de jours dure la tempête ?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Quel objet utilise le petit chevalier pour que tous les villageois l’entendent ?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Quels animaux aident le petit chevalier à nourrir le village ?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   1. Lorsque la pluie tombe à nouveau au-dessus de la forteresse, de quelle manière réagit le petit chevalier ?   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Il ne faut pas s’avouer vaincu et tente de trouver l’intrus !**  Communication Jeunesse | Le petit chevalier qui n'aimait pas la pluieDans le tableau ci-dessous, colorie en bleu les verbes qui sont conjugués au présent, en jaune ceux conjugués à l’imparfait et en rouge ceux conjugués au futur simple. Attention ! Un des verbes ne doit pas être colorié, car il n’est pas conjugué à l’un des trois temps étudiés en classe. Lequel ?   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Je sauve | Tu gouvernais | Il riait | | Nous gagnerons | Vous avez | Elle sera | | On triomphe | Je jonglerai | Ils mangent | | Vous dansiez | Ils aimeraient | Nous perdrons | | Elle décidait | Nous chantons | Tu finissais | |

|  |
| --- |
| **Mardi 12 mai** |
| **Nous vivons un immense stress, car il faut absolument sauver les princesses !**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 52,632 Knight Stock Vector Illustration And Royalty Free Knight ...**Timothé** | **2 453**  **+ 3 078** | Vector Illustration De Bande Dessinée Chevalier Clip Art Libres De ...**Davidos** | **5 620**  **- 3 412** | | Cartoon Clipart Knight**Romulus** | **1 922**  **+ 6 614** | 38++ cliparts | Knight In Shining Armor Clipart | 4570book.info**Nathaniel** | **8 358**  **- 4 606** | | Free Knight Cliparts, Download Free Clip Art, Free Clip Art on ...**Guéride** | **4 173**  **+ 2 906** | Babies clipart knight, Picture #65884 babies clipart knight**Fellick** | **9 537**  **- 2 841** |   a)La princesse Aurora a été sauvée par le chevalier qui a un 7 aux dizaines : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  b)La princesse Belle a été sauvée par le chevalier qui a 3 fois le chiffre 6 : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  c)La princesse Fiona a été sauvée par le chevalier qui 553 dizaines : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  d)La princesse Clarine a été sauvée par le chevalier au plus petit nombre : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  e)La princesse Jeanne a été sauvée par le chevalier qui a un 8 aux unités de m. : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  f)La princesse Victoria a été sauvée par le chevalier qui a 37 centaines : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Un jeu de cartes royal loin d’être banal !**  Choisissez un adversaire parmi les membres de votre famille et séparez un paquet de cartes à jouer en deux. En même temps, chaque joueur retourne la première carte du paquet. Additionnez les deux chiffres qui sont devant vous et celui qui prononce la réponse le plus rapidement remporte les deux cartes. Il les place sous son paquet. Le joueur qui n’a plus de cartes perd la partie.   * Cartes-à-jouer -Variante #1 : Au lieu d’additionner les deux chiffres, vous pourriez les multiplier, si chaque joueur connait bien ses multiplications. * Variante #2 : Jouez à trois ou quatre joueurs, retournez toutes les cartes en même temps et nommez la réponse à cette longue addition mentale. * Variante #3 : Au lieu d’affronter un membre de ta famille, affrontez un autre élève de troisième année sur Facetime. Chaque joueur doit alors posséder son propre paquet de cartes. |

|  |
| --- |
| **Mercredi 13 mai** |
| **Il est temps de discuter des châteaux si impressionnants !**  Visionne ce court documentaire (enfantin, mais tout de même mignon) et relie les différentes parties des châteaux à leur utilité.  <https://www.youtube.com/watch?v=tk8hSCDR_qQ>   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Meurtrières** |  | Ils servent à protéger les soldats et leur permettent de riposter. | | **Remparts** |  | C’est la plus haute tour du château. | | **Latrines** |  | C’est là que vit le roi (le seigneur) et sa famille. | | **Douves** |  | Ce sont des fines fenêtres qui servent à tirer des flèches. | | **Donjon** |  | Ils servent à repousser les ennemis. | | **Créneaux** |  | Elles sont, en quelque sorte, l’ancêtre des toilettes | | **Logis** |  | Ils servent à empêcher les ennemis de s’approcher trop près. |   Free Castle Cliparts, Download Free Clip Art, Free Clip Art on ...  **La chasse aux orthographes en utilisant la liste 24, mon cher Raf !**   |  |  | | --- | --- | | Un mot avec une lettre muette | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Un mot avec 3 voyelles | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Un mot avec une consonne double | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Un mot avec un « M » devant un « B » | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Un mot avec la 17e lettre de l’alphabet | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Un mot avec plus d’un « T » | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Un mot avec deux voyelles et deux consonnes | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | Un mot avec la 8e lettre de l’alphabet | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |

|  |
| --- |
| **Jeudi 14 mai** |
| **Une famille royale complètement géniale !**  Un matin, tu te réveilles et tu constates que ta famille et toi avez été transportés dans le passé. **Vous êtes maintenant une famille royale (roi, reine, prince, princesse) qui gouverne sur un royaume.** Décris-moi ton château, ton royaume, ce que tu fais dans ton quotidien de prince ou de princesse. Que font les membres de ta famille ? Comment te sens-tu dans cette époque sans aucune technologie ? Laisse aller ton imagination 😊 !  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **Ne rêve pas, au Moyen Âge, ils ne dansaient pas comme ça!**  Imitez le « roi des Pixels » et exécutez cette danse inspirée du monde des jeux vidéo qui plaira à plusieurs d’entre vous.  <https://www.youtube.com/watch?v=uRhsDhUhTZM> |

|  |
| --- |
| **Vendredi 15 mai** |
| **Un petit classement médiéval bien divertissant!**  Épée – châteaux – dragon – étoile – chevaliers – bague – soulier – armure  Couronnes – histoires – bouclier – tours – combats – plastron – robes – feux   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Masculin Singulier** | **Féminin Singulier** | **Masculin Pluriel** | **Féminin Pluriel** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |   **Des adjectifs pour mieux décrire et non pour rire !**  Ajoute, dans chacune des cases ci-dessous, un adjectif pour mieux décrire l’image.    Jester Illustrations, Royalty-Free Vector Graphics & Clip Art - iStock  **Le concours des bouffons pour des champions !**  Tous les élèves de 3e année sont invités à participer au « Concours des bouffons ». Veuillez inventer **une blague** et la transmettre par courriel à votre enseignant d’ici le vendredi 15 mai. Par la suite, les enseignants regrouperont les blagues reçues dans un document qui vous sera envoyé et vous devrez voter pour les 3 meilleures blagues!  *Bonne chance à tous les fous du roi!* |

**Les métiers du Moyen Âge**

Voici une courte description des différents métiers que l’on pouvait exercer au temps des rois et des chevaliers :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Paysan** | Фотообои в детскую → Сказочный фотообои детские замок children ...**Meunier** | **Boucher** |
| Personne qui vit à la campagne et fait de l’agriculture | Personne qui moud le blé à l’aide d’un moulin pour en faire de la farine | Personne qui s’occupait de récupérer de la viande pour la revendre. |
| **Forgeron** | **Charpentier** | **Apothicaire** |
| Personne qui travaille le fer en chauffant le métal. | Personne qui construit toutes sortes de choses en bois. | Personne qui prépare et distribue des médicaments utiles à la santé. |
| **Tisserand** | **Verrier** | **Orfèvre** |
| Personne qui fabrique des tissus. | Personne qui travaille le verre et fabrique, en particulier, des vitraux. | Personne qui fabrique des objets en or ou en argent. |

Maintenant, en utilisant les indices ci-dessous, tente de trouver le métier qu’exerce chacun des personnages :

Patrice doit retrouver différents types d’herbe qui lui permettront de guérir l’enfant du boulanger.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Claude a très chaud dans son atelier. Il termine de travailler souvent couvert de poudre de charbon.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sandrine aime s’endormir au bruit du vent qui fait tourner les pales de son moulin à vent.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Louisa vient encore de se piquer avec une des aiguilles à coudre.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Marc doit se dépêcher de terminer la confection des bijoux que la reine attend pour le bal de samedi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Les enfants de Thom sont encore allés se cacher dans le vaste champ de blé derrière la maison.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cassandre porte maintenant des gants de cuir afin d’éviter que ses mains soient recouvertes d’échardes.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Roland tente de ne pas trop s’attacher au mignon cochon qu’il devra tuer pour nourrir la famille royale.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pascale exerce le dernier métier non-utilisé de la liste. Quel est-il ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Situation d’application mathématique

**Un château pour la princesse Véronique**

Le Roi Vincent et la Reine Anne-Valérie désirent faire construire à leur fille, la princesse Véronique, un superbe petit château afin qu’elle puisse y vivre avec ses animaux de compagnie. Afin de faciliter le travail des ouvriers du château, le couple leur donne quelques consignes.

Trouve de quel solide il s’agit selon leurs caractéristiques mentionnées. Pour t’aider, tu peux aller visionner la capsule de M. Clément <https://www.youtube.com/watch?v=JZukTDBD1c8>. Complète ensuite la feuille résumée pour guider les ouvriers.

* La porte principale du château sera un solide possédant 6 faces (des rectangles), 12 arêtes et 8 sommets.
* Plusieurs pots de fleurs seront répartis dans le jardin. Ils possèdent une face courbe et deux faces planes.
* Un joli foyer extérieur sera aménagé. Il possède 5 sommets, 5 faces et 8 arêtes. Une de ses faces est un carré.
* Le toit du château fait partie de la catégorie de solides appelée « *corps ronds* ». Son seul sommet est appelé « *apex* ».
* Une salle de jeux du château aura la forme du solide dont toutes ses faces sont des carrés.
* Un aquarium très original dans la chambre de la princesse possèdera 10 arêtes, 6 faces et 6 sommets.
* Plusieurs luminaires seront suspendus dont la forme ne possède aucun sommet ni arête.
* Un petit tunnel reliant la salle de jeux et la chambre de la princesse aura la forme d’un prisme ayant 9 arêtes, 5 faces et 6 sommets.

|  |  |
| --- | --- |
| **Parties du château** | **De quel solide s’agit-il ?** |
| Porte principale |  |
| Pots de fleurs |  |
| Foyer extérieur |  |
| Toit du château |  |
| Salle de jeux |  |
| Aquarium |  |
| Luminaires |  |
| Tunnel |  |

Sur la photo, à droite, reconnais-tu ce château très connu au Québec ?

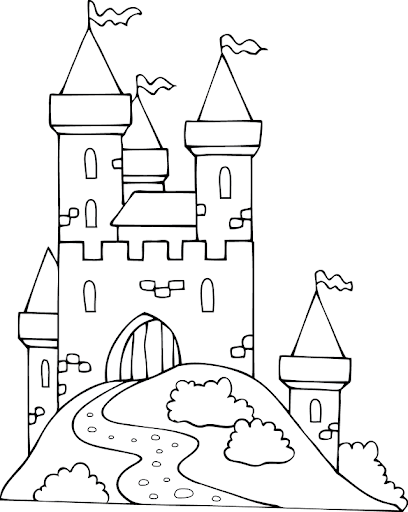
Si jamais tu aimerais apprendre à dessiner des chevaliers, va voir cette vidéo. <https://www.youtube.com/watch?v=542dzphrxCM>

**Révisons les droites parallèles/perpendiculaires et les angles**

Sur le dessin ci-dessous, identifie en …

* **Vert : une paire de droites parallèles**
* **Bleu : une paire de droites perpendiculaires**
* **Rouge : un angle droit**
* **Orange : un angle aigu**
* **Mauve : un angle obtus**

***Rappelle-toi les chansons de Passe Géométrie****☺*



**Les phrases farfelues**

Amuse-toi en composant des phrases farfelues (5)! Tu peux les transformer au pluriel. Fais attention à la terminaison de tes verbes!

|  |  |
| --- | --- |
| **Qui ?**  Une belle princesse  Un chevalier courageux  Un charmant soldat  Un malheureux ennemi  Le puissant roi  Le pauvre villageois  Le dragon vert  Le grand guerrier | **Fait quoi?**  Se promène à cheval  Lance de grosses pierres  Fait une balade  Déguste un bon festin  Répare son amure  Participe au grand combat  Se régale au buffet du roi  Attend sur le chemin |
| **Quand ?**  Lors de la bataille  Juste avant la nuit  Le soir venu  Le matin, avant le combat  Durant la nuit sombre  À l’aube  Durant le crépuscule  Au beau milieu de la nuit | **Où ?**  Dans la tour du château  Sur le champ de bataille  Au milieu du jardin  Dans la grande salle du roi  Au village  Dans le cachot  Près de la forteresse  Sur le bord de la fenêtre du donjon |



1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Amuse-toi !**

**DICO**

Qu’est-ce le ***cuissot*** sur le costume du chevalier?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Devinette**

Je suis gros

J’ai de belles couleurs

J’ai des grandes ailes

Je crache du feu

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**INTRU, INTRU, INTRU, …**

Les mots ci-dessous désignent un mot semblable sauf un. Fais un X dessus.

Donjon

Château

Dragon

Fortification

Tour

**Charade…**

Mon premier est un animal domestique : \_\_\_\_\_\_

Mon deuxième est la vingtième lettre de l’alphabet : \_\_\_\_\_\_\_\_

Mon troisième, elle recouvre plus de 70% de la planète terre : \_\_\_\_\_\_\_

Mon tout, il y en avait beaucoup au moyen âge : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CHARIVARI**

Place les lettres dans le bon ordre pour trouver le mot.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | E | E | P | S | R | S | N | C |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_