

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

I<sup>ER</sup> CYCLE PRIMAIRE

Année scolaire 2025-2026
Niveau : 1 <sup>e</sup> année

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication	Vous recevrez une première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant au plus tard le 15 octobre 2025.
Premier bulletin	Le bulletin vous sera acheminé au plus tard le 19 novembre 2025. Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre 2025 au 14 novembre 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin vous sera acheminé au plus tard le 13 mars 2026. Ce bulletin couvrira la période du 17 novembre 2025 au 27 février 2026 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	<b>Note de la 3<sup>e</sup> étape</b> : le troisième bulletin vous sera acheminé au plus tard le 29 juin 2025. Il couvrira la période du 9 mars 2026 au 23 juin 2026 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	<b>Résultat final</b> : sur le 3 <sup>e</sup> bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

Vous retrouverez ci-dessous la nature et la période au cours de laquelle les principales évaluations sont prévues pour chacune des matières pour la présente année scolaire. Ces moyens, ces tâches et ces outils permettent l'évaluation de l'acquisition et la mobilisation des connaissances de votre enfant au regard de chaque discipline:

Discipline  Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 <sup>er</sup>  20%	2 <sup>e</sup>  20%	3 <sup>e</sup>  60%
Français				
Lire 50%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Tâches réalisées suite à la lecture de textes en français et dans d'autres disciplines</li><li>Discussions</li><li>Entretiens de lecture</li><li>Épreuve école ou éditions</li></ul>		X	X
Écrire 30%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Rédaction de mots, phrases ou textes pour répondre à divers besoins de communication</li><li>Dictée / contrôle</li><li>Épreuves école ou éditions</li></ul>		X	X
Communiquer oralement  20%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>Discussions</li><li>Causeries</li><li>Présentations, exposés</li></ul>	X	X	X

Mathématique				
Résoudre une situation problème 20%	<u>En cours d'année:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observation et entretien avec l'élève sur les stratégies, traces de résolution de problèmes</li><li>• Épreuves école</li></ul>		X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80%	<u>En cours d'année :</u> <ul style="list-style-type: none"><li>• Observation et/ou entretien sur les stratégies utilisées lors d'activités de manipulation, d'expérimentation</li><li>• Analyse des traces du travail de l'élève</li><li>• Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques</li><li>• Épreuves école ou éditions</li></ul>	X	X	X
Anglais				
Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dessine ce que tu entends</li><li>• Utilisation du vocabulaire appris</li><li>• Participation</li></ul>	X		X
Communiquer oralement en anglais 40%	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grilles d'observation</li><li>• Observations en action</li><li>• Réactions verbales ou non-verbales aux messages - Imitation par le geste</li><li>• Tentative d'utilisation du langage connu ou appris</li></ul>		X	X

Culture et citoyenneté québécoise				
100%	<i>Explorer des réalités culturelles</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Activités</li> <li>Situation d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme</li> <li>Tâches de vérification de connaissances</li> </ul>		X	X

Arts plastiques				
100%	70%	<i>Réaliser des créations plastiques personnelles ET Réaliser des créations médiatiques :</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Créations à l'aide de différentes techniques</li> </ul>	X	X
	30%	<i>Apprécier des œuvres d'art</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descriptions</li> <li>Questionnaires pour l'appréciation</li> </ul>	X	X

Musique				
100%	70%	<i>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grilles d'observation analytique lors d'activités de création, d'expérimentation, de manipulation et d'exécution.</li> <li>-Courtes compositions sonores</li> <li>-Courtes histoires sonorisées</li> <li>-Tâches à accomplir en équipe</li> <li>-Instruments à percussion simples</li> <li>-Instruments à percussion avec lames</li> <li>-Chansons</li> <li>-Duo-tang en référence</li> </ul>	X	X

	30%	<b>Apprécier des œuvres musicales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Test d'écoute</li><li>• Questionnaires</li></ul>		<b>X</b>	<b>X</b>
<b>Éducation physique et à la santé</b>					
<b>100%</b>	<b>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> étapes 1 et 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• Grilles d'observation</li><li>• Questions réflexives</li></ul>		<b>X</b>		<b>X</b>
	<b>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</b> étapes 2 et 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• Grilles d'observation</li><li>• Questions réflexives</li></ul>			<b>X</b>	<b>X</b>
	<b>Adopter un mode de vie sain et actif :</b> étape 3 <ul style="list-style-type: none"><li>• Grilles d'observation</li><li>• Questions réflexives</li><li>• Test, contrôle</li></ul>		<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

			Manifestations/Exemples
A	L'élève répond aux exigences de façon marquée.	90-95-100	Élève qui va plus loin que ce qui est demandé et qui utilise efficacement ses stratégies. Il transfère ses acquis dans d'autres contextes.
B	L'élève répond aux exigences de façon assurée/acceptable.	75-80-85	Élève qui réussit les tâches et qui utilise les bonnes stratégies.
C	L'élève répond aux exigences de façon minimale.	60-65-70	Élève qui réussit l'essentiel des tâches et qui a parfois besoin d'être guidé.
D	L'élève ne répond pas aux exigences. L'élève est en deçà des exigences.	45-50-55	Élève qui n'atteint pas les exigences mais qui arrive à réaliser des parties de tâches. Il a besoin d'être guidé régulièrement.
E	L'élève ne répond pas aux exigences. L'élève est nettement en deçà des exigences.	40	Élève qui ne peut pas exécuter la plupart des tâches proposées. Il a besoin d'être guidé constamment.

La compétence suivante fait l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe.

COMPÉTENCES

ÉTAPE 3

- Organiser son travail

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à communiquer avec l'enseignant ou l'enseignante de votre enfant.



Direction d'école